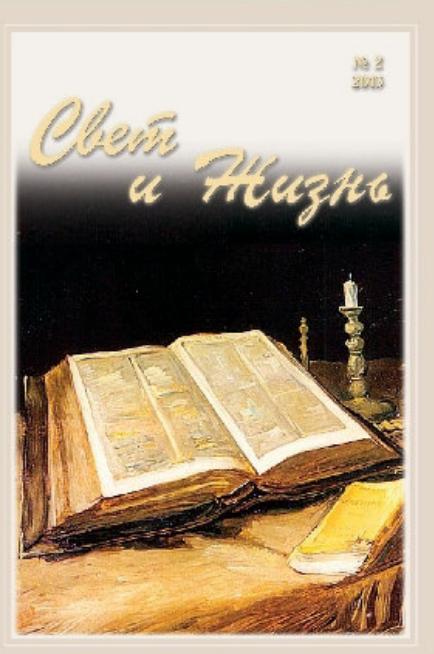


№ 2
2013

Свет и Жизнь





Журнал
Объединённой Церкви Христиан
Веры Евангельской

2 (51)
2013

Читайте в номере

- 4 И.Е. Воронаев. О воскресении Господа.
- 6 Д. Беспалов. Дела веры.
- 8 В. Татаркин. Сложившаяся убежденность.
- 12 Навуходоносор.
- 16 И. Мещерина. Вернитесь.
- 18 Дом, где тебя любят и ждут. Свидетельство.
- 20 А. Витренко. Подражайте вере их.
- 22 Авторы христианских гимнов.
- 24 Джузеппе Верди.
- 28 Детская страница.
- 30 Молитва Александра Солженицына.

Учредитель:

Централизованная религиозная организация «Российская Ассоциация Миссий Христиан Веры Евангельской»
113639, г.Москва, ул.Чертановская, 1в, кор. 1

Издатель:

Местная религиозная организация
Христианского Миссионерского общества
Христиан Веры Евангельской
«БЛАГОВЕСТНИК» г. Краснодара
Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-5322 от 22.09.2000 г.

Главный редактор:
Ноздрин Михаил Владимирович

Зам. глав. редактора:
Воронин Евгений Филиппович

Редактор:
Куценко Надежда Викторовна
Ответственный за рубрику новостей
Гаврилов Александр Васильевич

Редакционная группа:
Ткаченко Л.Д., Саргсян А.В.

Рецензенты:
Ноздрин В.В., Мордьянов С.В.

Свет и Жизнь

Нашей редакцией также выпускается газета

“БЛАГОВЕСТНИК Евангелия”

Адрес редакции: 350911 г. Краснодар,
пос.Пашковский, ул. Кирова, 142,

Тел.: (861) 273 43 61
E-mail: blagovestnik@yandex.ru

Дорогие друзья!

Пожертвования на издание журнала Вы можете присыпать на имя Воронина Евгения Филипповича по адресу: 350911, г. Краснодар, п. Пашковский, ул. Кирова, 142, с пометкой «На Свет и Жизнь».

Новые банковские реквизиты будут помещены в ближайших номерах журнала и газеты.

Своим воскресением Он воскресил и нас

ПОБЕДА нашего Господа Иисуса Христа на Голгофском кресте! Что может быть больше этой великой любви?! Он умер, чтобы мы жили. Он пожертвовал всем ради нашего воскресения. Иисус, Сын Божий! Непостижимый источник любви и милосердия! Проникнувшись бедствиями грешного человечества, Он сделался Агнцем Божиим, несущим грехи мира, и был послужен до смерти и смерти крестной. Он открыл нам доступ к Отцу Небесному и стал посредником между небом и землею.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

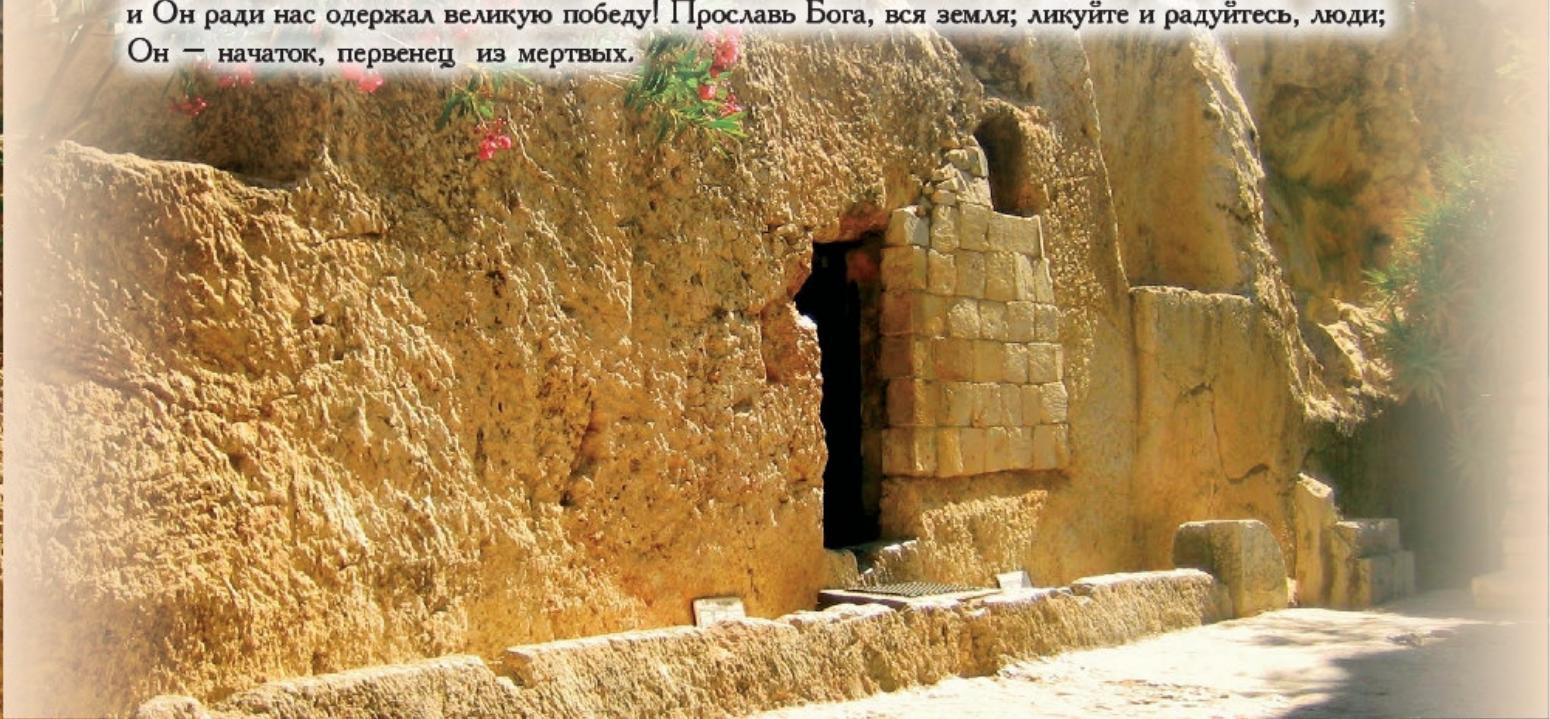
Перед рассветом, как повествует нам евангелист Марк, женщины шли к гробу, где был похоронен Иисус. Они хотели сделать доброе для Него: помазать Его тело ароматами. Но женщины опоздали — Ангел опередил их. Он отвалил камень от входа в пещеру, а их переживания о тяжелом камне перед гробницей оказались напрасными. «Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь: Он воскрес, как сказал; подойдите, посмотрите место, где лежал Господь...» (Мф. 28: 5-6).

Подобное случается и в нашей жизни. Забота о будущем — «великий камень» — больше всего занимает мысли некоторых людей. И забывают они, что их будущее, без сомнений, в руках воскресшего Спасителя.

Сила воскресения Иисуса Христа — это та сила, которая способна отвалить любой камень, убрать его с дороги и вывести на истинный путь

Да, Он ЖИВ, Он ВОСКРЕС! Не удержали Его ни охрана, ни приваленный к гробнице камень, ни первосвященническая печать. Есть ли новость радостнее этой? Нет. Смерть встретилась с жизнью, и жизнь победила! Для верующих людей нет более реального факта, чем воскресение Христа. Гроб оказался пустым. Воскресение Христа подтверждается неисчислимыми фактами. Каждый возрожденный христианин является живым свидетелем Его славного воскресения.

«Однако, удивительнее всего, Он всей вселенной управлял из гроба до чуда воскресения Своего», — так замечательно сказал однажды поэт о нашем Господе. Да, это чудо совершилось, и Он ради нас одержал великую победу! Прославь Бога, вся земля; ликуйте и радуйтесь, люди; Он — начаток, первенец из мертвых.



О ВОСКРЕСЕНИИ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

«По прошествии же субботы, на рассвете первого дня недели, пришла Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб. И вот, сделалось великое землетрясение: ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем. Вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег; устрашившись его, стерегущие пришли в трепет и стали как мертвые. Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь — Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых и предваряет вас в Галилее; там Его увидите. Вот, я сказал вам» (Мф.28:1-7).

Женщинам-мироносицам первым выпало на долю услышать из ангельских уст, что Господь Иисус Христос воскрес, как Он сказал. Вскоре эта весть широко распространилась, наполняя каждую верующую душу невыразимой радостью.

И в наше время христиане радостно и с ликованием встречают праздник Воскресения Христова. В этот день во всех молитвенных домах, во всех церквях говорят о великом историческом событии - Воскресении Христа, радостно приветствуя друг друга: «Христос Воскрес».

Рождение Христа, Его распятие на кресте и воскресение Его из мёртвых есть исторический факт. Праздник Христова воскресения принято называть «Праздником Праздников».

Но почему верующие христиане так ликуют и торжествуют в этот день и от великой радости проливают слёзы умиления? Да потому, что с воскресением Христа они как бы воскресают верою и надеждою и уповают на светлое будущее, ожидающее их в вечности. (Рм.6:4-5; Еф.2:4-6; Кол.3:1; 1 Кор.15:20-22, 47-49).

Отчего же не все люди верят в воскресение Христа из мёртвых, хотя и признают Его рождение, Его учение и Его распятие на кресте? Например, Л.Н. Толстой верил в Христа, но знал Его только от Вифлеемских яслей и до Голгофского креста. И многие другие, подобно ему, также Его признают великим человеком и даже пророком, но ничуть не выше. Рассмотрим это историческое событие в свете Слова Божия: как оно свидетельствует о воскресении Господа Иисуса Христа?

Евангелисты, повествуя о воскресении Господа Иисуса Христа, излагают, между прочим, и сии обстоятельства, что камень от гроба Его был отвален Ангелом, сопровождаемо землетрясением; что жены-мироносицы нашли гроб Христа открытым; что Пётр и после него, Иоанн, посмотрев в гроб, увидели лежащие пелены, которыми при погребении было обвито тело Христа (Лк.24:12) и плат, который был на голове Его (Ин.20:5-7).

Но чем объяснить то, что евангельское повествование так занимается пеленами Господа, которые уже не нужны Воскресшему? Что значит, что и Воскресший

оставил и сохранил ризы Свои во гробе, чтобы их видели?

Какая цель скрывалась в этом? Это значит, что и пелены Господа должны быть в числе свидетелей Его воскресения, если бы сказали иудеи, что тело Господа украдено учениками; если бы сами ученики подумали, как сначала думала Мария Магдалина (Ин. 20:15), что тело Господа перенесено кем-то, то пелены – свидетельство против клеветников и согрешающих.

Время ли похищающему тело, около которого стояла стража (Мф. 27:62-66; 28: 11-15), снимать с него пелены и плат и снова свивать их и укладывать порознь?

Какая нужда переносящему погребённое тело обнажать Его, когда, напротив, и обнажённое одеть надлежало, как для более удобного перенесения, так и сообразно с мнением иудеев о неприкосновении к мертвым? Таким образом, и безжизненные пелены проповедовали воскресение Господа. Да, безмолвные ризы являются свидетелями воскресения Христа из мёртвых.

Апостолы называют себя свидетелями воскресения Христова (Деян.5:30-32), хотя назначение их было – свидетельствовать не о воскресении только, но и обо всём учении Его. Из этого видно, какой великой важности считают они факт воскресения Христа. И подлинно, как скоро утверждена истина всего, что творил и чему учил Господь наш! Но как важна истина воскресения Христова для веры, так истина воскресения нашего важна для жизни; а если она утверждена, то этим самым непоколебимо утверждаются правила жизни святой и богоугодной.

Воскресение Христово есть начало небесного рождения. Ибо Христос есть наше воскресение и жизнь (Ин.11:25). Эта истинна вечна и неизменна. Каждая душа должна принимать это божественное семя вечной жизни верою. Эту истину должно полагать в сердце любовью; углублять смирением; согревать молитвою и богомыслием; питать себя и напоять слезами умиления и укреплять подвигом добродетели.

Теперь обратим наше внимание на произнесённую перед жёнами-мироносицами речь Ангела, сошедшего с небес, отвалившего камень от гроба, того Ангела, пред которым трепетала стража, приставленная для охраны гроба Господня: «...не бойтесь, ибо знаю, что ищете Иисуса распятого; Его нет здесь – Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь. И пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мёртвых...» (Мф. 28:1-7).

Когда Христос родился в Вифлееме, также сходил с неба Ангел Господень к пастухам, которые содержали ночную стражу у стада своего, и сообщил им подобную радостную весть: «...не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь» (Лк. 2:10-11).

Первую весть о рождении Христа удостоились получить через Ангела Вифлеемские пастухи, и точно также первую весть о воскресении Христа из мёртвых удостоились получить жёны-мироносицы, особенно Мария Магдалина, о которой трогательно пишет в своём Евангелии Апостол Иоанн (Ин.20:11-18). В Евангелии от Марка написано: «Воскресши рано в первый день недели, Иисус явился сперва Марии Магдалине, из которой изгнал семь бесов. Она пошла и возвестила бывшим с Ним, плачущим и рыдающим» (Ин.16:9-10). Что бы это значило? Почему они плакали и рыдали? И о Ком они плакали? Ведь слёзы без причины не бывают, ибо всякое следствие имеет свою причину. Когда у начальника синагоги Иаира умерла его единственная дочь, то дом его был наполнен плачем и рыданием (Лк.8:52). Когда умер Лазарь, друг Христа, то сёстры его Марфа и Мария безутешно плакали о брате своём, и не только они, но и все знакомые и соседи, приходившие утешать этих сестёр в скорби, плакали (Ин.11:33).

Когда Наинская вдова шла за гробом единственного сына своего, она плакала (Лк.7:13). Да, смерть производит скорбное впечатление. Она заставляет людей не только плакать, но и рыдать, когда она разделяет нас с теми, которые так милы и близки нашему сердцу. Когда Агари в пустыне грозила смерть разлукой с сыном её, Измаилом, то какой великий вопль и крик она подняла! Вопль её страдающего сердца проник в небеса, и сейчас же оттуда сошёл Ангел Божий и утешил её (Быт.21:14-19).

Таково было положение и учеников Христа, когда их великий учитель был распят на кресте и погребён в могиле: они плакали и рыдали о Нём, ибо без Него они оставались как бы сиротами, точно дети без матери. Хотя Христос и открыл им, что Ему надлежало пострадать, умереть и на третий день воскреснуть; они всё же были безутешны, так как слов его они не вместили, и Писание им также не было открыто (Лк.24:45).

Когда Мария Магдалина пришла к ученикам в дом, она увидела там скорбную и печальную картину - плачущих и рыдающих учеников. И вот она возвещает им радостную весть: «Не плачьте и не рыдайте, ибо Тот, о Кому вы плачете, воскрес из мёртвых. Я лично видела Его воскресшим, и Он послал меня к вам, чтобы утешить вас этой радостной вестью: «Он воскрес».

Пастухи Вифлеемские, нашедши Младенца Иисуса в пеленах, лежащего в яслях, на обратном пути радовались и славили Бога за всё то, что слышали и видели они.

Мария Магдалина также, встретившись лицом к лицу с воскресшим Иисусом, получила от Него поручение и с радостью поспешила к апостолам.

Возможно ли передать ту радость, которую испытала Мария Магдалина?! Та самая, которая душу свою изливалась в слезах о распятом и умершем Спасителю, подобно Марфе и Марии, оплакивающим своего любимого брата Лазаря. Она направлялась к гробу помазать тело Умершего, а теперь воочию увидела Его живым, воскресшим.

Вероятно, у Наинской вдовы и начальника синагоги Иаира была великая радость, когда они получили своих детей воскресшими. Но можно с уверенностью сказать, что радость Марии Магдалины была превосходнее и выше их радости настолько, насколько выше небо от земли: те радовались о земных, а у этой радость была о Небесном, Который был для неё «Путь, Истина и Жизнь».

Если явление Ангелов озаряет и осеняет людей, то не тем ли паче было озарено её сердце Прославленным и воскресшим Иисусом, которому дана всякая власть на небе и на земле?

Радость Марии Магдалины была торжественна и неописуема, её нельзя передать, её можно переживать. О, какова была её радость, когда она увидела перед собою воскресшего Иисуса, Того, Кто изгнал из неё семью бесов, ради Которого она всё оставила и последовала за Ним. Её сердце, видя пред собою не только Спасителя, но и Победителя над смертью, вероятно, от радости и ликования так восстремжало, как Иоанн Креститель, будучи младенцем во чреве матери своей.

Она видела Того, Кто умирал на Голгофе и был погребён. И вот, на утро третьего дня Он, расторгши узы смерти, снял корону с чela её, взял ключи ада и, открывши гроб, вышел из него, чтобы дать миру вечную жизнь и навсегда воссесть одесную Отца, Который сказал: «...Ты Сын Мой; Я ныне родил Тебя. Проси у Меня, и дам народы в наследие Тебе и пределы земли во владение Тебе» (Пс.2:7-8).

Дорогие братья и сёстры, в этот великий день воскресения Господа Иисуса Христа присоединим и мы нашу радость к радости Марии Магдалины, святых апостолов и всех святых, празднующих ныне день победы света над тьмой и жизни над смертью. Аллилуйя! Аминь.

**Из проповеди Ивана Ефимовича Воронаева,
журнал «Евангелист» №2/1928 год**



ДЕЛА ВЕРЫ



Дела Авраама – это дела веры. Что такое дела веры? Мы рассудим и рассмотрим это в свете слова Божьего, чтобы нам было понятно, и мы могли делать эти дела. Иисус говорит: «Если бы вы были дети Авраама, то дела Авраамовы делали бы» (Ин. 8:39). Пророк Исаия жалуется, что Авраам не узнает нас, не захочет признать нас своими, потому что мы не делаем дела Авраама. Апостол Павел делает акцент на вере. Иаков - на делах. На первый взгляд нам может показаться, что в этом есть противоречие, но никакого противоречия нет. Просто одно подтверждает другое. Во-вторых, и то, и другое необходимо. Вспоминаю эпизод. Один верующий человек в лодке перевозил людей через реку, а на вёслах было написано: на одном – «вера», а на втором – «дела». Кто-то спросил его: «Почему ты это сделал?» Он ответил: «Я сейчас покажу почему». Когда он начал работать одним веслом под названием «вера», то его лодка стала вертеться на месте. Весло «дела» стало вращать лодку в другую сторону и тоже на месте. Но когда вера и дела работают вместе, то лодка движется вперёд. Это мудрый пример. Мы рассмотрим в свете Слова Божьего, что такое дела веры.

«Ангелу Ефесской церкви напиши: так говорит Держащий семь звёзд в деснице Своей, Ходящий посреди семи золотых светильников: знаю дела твои, и труд твой, и терпение твоё, и то, что ты не можешь сносить развертных, и испытал тех, которые называют себя Апостолами, а они не та��и, и нашёл, что они лжецы; ты много переносил и имеешь терпение, и для имени Моего трудился и не изнемогал. Но имею против тебя то, что ты оставил первую любовь твою. Итак, вспомни, откуда ты ниспал, и покайся, и твори прежние дела; а если не так, скоро приду к тебе и сдвину светильник твой с места его, если не покаешься» (Отк. 2:1-5).

Итак, дела веры есть дела первой любви во

Христе Иисусе. Брат, кто бы ты ни был, но если ты имел личную встречу с Христом, ты получил от Него первую любовь. Я это пережил, а также все, кто имел истинную встречу с Господом. Мы пережили первую любовь. С тех пор как Господь нам открылся и дал нам её вкусить, до сего дня она остаётся мерилом нашей духовности, не дарования, хотя я их люблю, и они нужны.

Господь говорит, что ты имел дела в прошлом, но теперь с тобой что-то произошло. Я хочу подчеркнуть одно слово - «оставил». Не забыл, не потерял, но оставил. Что значит оставил? Это - произвольный акт. Посчитал, что без этого могу обойтись. Я много раз бывал в Южной Америке, особенно в эту пору, когда у нас зима. Когда я туда еду, то зимнюю одежду оставляю в аэропорте, потому что там тепло. Христос подчёркивает: «Ты оставил твою первую любовь так, как будто можешь без неё обойтись. Ты оставил, не потерял, у тебя не украли, не забыл, но ты оставил». И что же Господь советует? «Покайся, вернись назад и начинай творить прежние дела». Какие дела? Дела первой любви. Аминь? Когда мы пылали первой любовью, нам ничего не было страшно и трудно, ничего. Для первой любви во Христе нет дистанции от дома к молитвенному собранию. Несколько лет тому назад я был в провинции Чако, в Аргентине. Там несколько недель подряд лил дождь. На большую равнину шел и шел дождь. Два месяца люди не ходили на собрание, потому что молитвенный дом далеко, на ферме. Как-то два верующих встретились возле банка и начали рассуждать, что уже два месяца нет собраний. Тогда один из них сказал: «Жалко, что собрание не возле банка. Если бы возле банка было, то собирались бы. До банка все дойдут».

Дела веры – это дела первой любви. Ты оставил первую любовь, а с ней и дела первой любви. Господь говорит мне, тебе и каждому: «Покайся, вернись назад и твори прежние дела, дела первой любви». Это слово Божье. Мы можем измерять себя этим мерилом? Это

не то, что я теперь лучше знаю Писание, чем двадцать, тридцать лет тому назад или дарований больше имею, или лучше могу проповедовать, но как обстоит дело с твоей первой любовью? Вот что важно. Жених скоро придет за Невестой. Он придет за той Невестой, которая пылает огнем первой любви к Нему. Как всякая болезнь имеет свои симптомы, так и потеря первой любви тоже имеет симптомы, и мы их сейчас найдем.

Первый и главный симптом потери первой любви – христианин начинает видеть недостатки и ошибки всех людей, кроме своих собственных. Когда христианин живёт первой любовью, он ничего не видит, а если видит, то только свои недостатки. Я не раз говорил: «Братья, у меня столько недостатков! Я ваших не хочу. У меня хлопот со своими много. Зачем мне еще ваши?» Пусть вас Бог благословит.

Дела веры – это дела, о которых мы можем свободно молиться. Дела, о которых мы не можем молиться, делать нельзя. Можно привести много примеров. Какие папиросы самые лучшие? Какая водка самая лучшая? Разве можно так молиться?

Это было в городе, где я живу. Одну семью посетил пастор из Америки. И сестра Гея говорит: «Брат Николай, что делать? Нет ни одного дня, чтобы мы с мужем не поскандалили». Что им сказать? Пастор посидел, подумал, а потом говорит: «Знаешь, сестра, Иисус сказал: «Без Меня вы ничего не можете делать». Поэтому перед тем как скандалить, преклоните колена и скажите: «Господи, благослови наш скандал». А она говорит: «Если бы мы так молились, разве мы скандалили бы?» Молитесь и не скандальте. Можем мы молиться, чтобы Бог благословил наш скандал? Конечно, нет. А разве молодые могут спросить Бога, какая краска лучше для лица? Ведь она же вредит коже. Так нельзя молиться, поэтому так нельзя делать.

У нас один брат пристрастился к пиву. Чтобы скрыть запах, он купил бутылку особого пива без запаха, поставил его в холодильник и лёг спать. Только начал дремать, раздаётся стук в дверь. Он поднялся, чтобы открыть. Дверь вдруг открывается, и заходит неизвестный. Брат спросил: «Как ты открыл дверь?» А он говорит: «У Меня есть ключи от каждого дома, к любым дверям». Это был Иисус. Он подошёл к кровати, сел на стул и сказал: «Дай Мне того пива, что ты сегодня купил». Брат пошёл, открыл холодильник и дал Ему. Он достал платочек, расстелил на коленях и полил пивом. Появилось жёлтое пятно. Иисус посмотрел ему прямо в глаза и сказал: «Дитя Моё, Я же тебе дал белую одежду. Зачем ты пачкаешь её этим пивом?» От стыда брат был готов провалиться сквозь землю.

Да, дорогие, дела, о которых мы не можем молиться, делать нельзя.

Дела веры – это дела, исходящие из поклонения Богу в духе и истине. Иисус говорил самарянке: «Наступает время и уже настало, когда истинные поклонники будут поклоняться Богу в духе и истине». Дела веры есть дела, исходящие из этого поклонения Богу. Этим я хочу подчеркнуть то, что суеверные дела Богу неугодны.

В каждом народе есть свои обычаи. Одни признаком неудачи считают чёрного кота или женщину с пустыми ведрами. А если ведра полные – к удаче. Я вам скажу как служитель Евангелия: наше счастье не в полных ведрах, но во Христе Иисусе.

Некоторые видят счастье в подкове. Счастье шоферов – лапки кролика или зайчика. Но, дорогие, счастье – во Христе, а не в этих лапках.

Дела веры – это дела первой любви, дела, о которых мы можем свободно молиться, дела, исходящие из поклонения Богу в духе и истине. Четвёртое: дела веры есть дела приличия, слышите, братья и сёстры, особенно молодые? Как одеваться? Как прилично святым. Как себя вести? Как прилично святым. Куда ходить? Туда, где прилично святым. Это всё покрывает. Есть много мест, где не прилично находиться верующим людям. Сын пастора одной церкви тайком ходил в кино. Это же делала и учительница воскресной школы. Они там случайно встретились, и тайное стало явным. Оба получили взыскание. Я не говорю о том, что телевизор или неприличная одежда уже отправляют тебя в ад. Я говорю, дорогие, что надо одеваться, как прилично святым, не быть чересчур модным, но и не быть неряхой. Как одно, так и другое может бесчестить Господа, может бесчестить церковь, в которую мы ходим. Говорить тоже надо так, как прилично святым. Если ребёнок сделает что-то неприличное, то пятно ложится на всю семью. Поэтому Слово Божье учит, что надо бывать только в таких местах, где прилично святым. Говорить то, что прилично святым, одеваться так, как прилично святым, вести себя так, как прилично святым. В этом есть воля Божья.

Один человек пошёл воровать капусту и взял с собой сынишку лет шести. Укладывая её в мешок, он всё время оглядывался. Тогда мальчик спросил, указывая на небо: «А почему ты не смотришь туда?» После этого замечания отец высыпал содержимое из мешка, взял ребёнка за руку, и они ушли. Он всё понял.

Почему ты туда не смотришь? Ведь там всё видят. Там видят, куда я хожу, что я делаю, когда меня никто не видит. Это значит, что надо жить, как прилично святым. Дорогие дети Божьи, дела веры – это дела первой любви, это дела, о которых мы можем свободно молиться, это дела, исходящие из поклонения Богу в духе и истине, это дела, приличные святым. Слава Богу! Благословленно имя Его. Я сердечно благодарю вас за ваше внимание. Лучше недокормить, чем перекормить. Лучше недосолить, чем пересолить. Поэтому, дорогие, мы склоним наши колена и всё скажем Господу. А эти пункты запомните раз и навсегда, особенно молодые. Если вы не можете молиться о чём-либо, тогда не делайте этого. Пусть Бог всех нас благословит. Я не имел в виду кому-то угрожать или укорять кого-нибудь. Я говорю только о том, чему учит Слово Божие. Как служитель Евангелия я должен буду дать отчёт пред Богом и Богу. Поэтому я так учу. Пусть Бог прославится. Аминь.

Д. Беспалов



СЛОЖИВШАЯСЯ УБЕЖДЕННОСТЬ ДАРВИН ПРОТИВ БОГА

Продолжение. Начало в предыдущем номере

Многим людям присудят считать, что все, услышанное от учителя и тем более от ученого, обязательно верно. Человек, как правило, даже не задумывается, что этот учитель может заблуждаться, а ученый — являться рабом собственных предубеждений.

Давайте продолжим анализ имеющихся объективных фактов, которыми обладает современная наука. Для того, чтобы сделать вывод в пользу одного из двух вышеперечисленных вариантов, не нужно высшее образование и тем более докторское звание. Выберите сами, какая точка зрения лучше аргументирована.

Обезьяны не предки человека.

Нет промежуточных форм

Удивительно, но сегодня многие люди уверены, что наука располагает достаточными археологическими данными, доказывающими происхождение человека из обезьян. Однако картина выглядит с точностью до наоборот. Дарвин утверждал, что «при более детальном изучении останков переходные формы будут обязательно найдены». Эволюционисты, поверив в прорицание их учителя, лихорадочно до сих пор исследуют останки во всех частях света, пытаясь в каждой кости увидеть подтверждение его теории. Однако реальных доказательств так и нет.

Неандертальцев и кроманьонцев, которых сначала считали промежуточными формами, современная наука уже не считает предками человека. Они были расами людей с небольшими особенностями строения черепа и скелета. И сегодня на земле есть племена, например пигмеи, с физиологическими особенностями, присущими их расе. Стоит отметить, что скелеты современных рас людей были обнаружены в тех же временных срезах, что и останки неандертальцев и кроманьонцев, при этом у последних, объем мозга был даже больше, чем у нынешнего человека.

Все остальные находки якобы предков людей представлены единичными экземплярами. В 1959 году в Африке нашли фрагменты черепов, челюстей, отдельные кости и зубы вымерших существ, которых назвали австралопитеком. Один более полно сохранившийся скелет взрослой женской особи известен под именем Люси. Было решено, что австралопитеки могут являться предками людей, так как, судя по костям таза это существо могло быть прямоходящим. Однако, все остальные параметры тела вполне соответствовали обезьянам: рост Люси 105 см, вес 27 кг, маленький мозг и плечевая кость приспособленная к лазанию по деревьям. Поэтому уже тогда было очевидно, что на основании имеющихся данных нельзя сделать вывод — кто перед вами вымерший вид обезьяны или так долго искомая промежуточная форма. Тем более, что хождение на двух ногах наблюдается и сегодня у некоторых видов обезьян (гibbon, орангутанг). Кстати, австралопитек так и переводится «южная обезьяна».

В 1973 году ученые Цукерман и Окснард представили доклад на симпозиуме Зоологического общества в Лондоне, где обнародовали данные широких биометрических исследований, доказывающие, что австралопитек не был существом человекоподобным. Однако принятое доселе и устрашающее многих авторитетных ученых «дарвинское» мышление

оказалось сильнее новых научных данных.

В начале 1950-х годов, сэр Солли Цукерман опубликовал обширный отчет о биометрических исследованиях, показывающих, что австралопитек не был похож на человека, как представляли себе те, кто был настроен вставить это существо в родословную человека разумного.

С конца 1960-х до 1990-х, Чарльз Е. Окснард, применив многочисленные статистические анализы, обновил и усилил линию атаки, начатой Цукерманом. По Окснарду, «совершенно невероятно, чтобы какой-то из австралопитеков... мог иметь какую-либо филогенетическую связь с видом человека разумного».

Окснард обнаружил, что мозг, зубы и череп австралопитека совсем как у обезьян. Плечевая кость оказалась приспособленной к тому, чтобы удерживать тело на ветвях деревьев. Кости кисти были изогнуты подобно костям орангутанга. Таз оказался приспособленным к ходьбе на четырех конечностях и акробатическим трюкам. То же оказалось верным для структуры бедренных костей и лодыжек. «Продолжая список данных, - писал Окснард в 1975 году - мы оказываемся перед картиной животных среднего размера, живущих на деревьях, умеющих взбираться на деревья, выполняющих разнообразные акробатические трюки и, возможно, способных долгое время висеть на руках».

В 1973 году, Цукерман и Окснэрд представили доклад на симпозиуме Зоологического Общества в Лондоне. В конце симпозиума Цукерман сделал несколько важных замечаний. Он сказал: «Целые годы я оставался почти один, бросая вызов общепринятым представлениям об австралопитеках - один, то есть, совместно с моими коллегами в школе, которую я построил в Бирмингеме - но я боюсь, что это не даст больших результатов. Прозвучал голос высшего авторитета, и его послание постепенно запечатлелось во всех учебниках мира».

С тех пор, как Цукерман выступал в 1973 году, ситуация не изменилась. Голос сам авторитетов палеоантропологии и ученого сообщества вообще удалось сохранить без изменения взгляд на человекоподобного австралопитека. Обширные и хорошо документированные свидетельства, противоречащие этому взгляду, остаются погребенными на страницах профессиональных журналов, где они оказывают небольшое или вообще не оказывают никакого влияния на обычную, и даже на образованную публику.

Обозревая десятилетиями длившийся спор о природе австрало-питека, Окснэрд писал в 1984 году: «Тогда под шумок, - были ли эти существа ближе к человеку или обезьяне, - мнение, что они были людьми, завоевало умы. Это вполне может привести не только к поражению противоположного мнения, но также к захоронению той части свидетельств, на которых оно основывалось. Если так, то нужно найти возможность раскопать ту, другую часть свидетельств. Эти факты могут более соответствовать новому взгляду; они могут помочь найти возможность того, что эти особые австралопитеки не похожи ни на африканских обезьян, ни на людей, и, конечно, не являются чем-то средним, сильно отличаясь и от тех и от других».

В 1920 – 1940 годах в Китае в пещерах были найдены останки существ, которых назвали

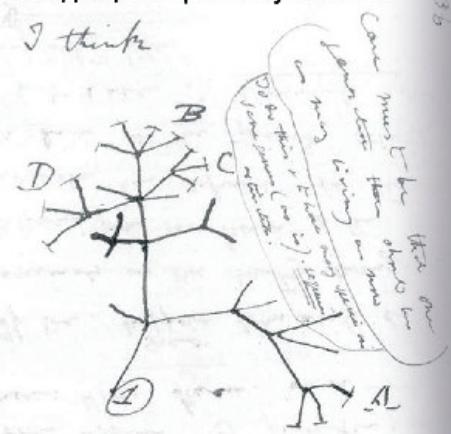
питекантроп пекинский, «синантроп», позже переименованных в гомоэректус. Все 14 фрагментов черепов были сильно повреждены, однако было понятно, что размер мозга был близок к обезьяньему. К одному из черепов была приставлена найденная неподалеку челюсть, так мы увидели человека прямоходящего – Нелли. Однако там же были найдены человеческие останки, много костей других животных, костища, орудия труда и охоты, некоторые из которых до сих пор применяются людьми. Абсолютно понятно, что синантропы, обладая таким маленьким мозгом, были не в состоянии жить человеческой жизнью. Зато, соединив все факты, можно сделать единственный логичный вывод: здесь была стоянка людей, где они жили, кушали мясо животных, в том числе излюбленное блюдо – обезьяны мозги, именно поэтому все найденные черепа синантропа разбиты на куски.

Профессор Брейль из Французского Института палеоантропологии, специально ездивший на место раскопок, указал исследователям на данные факты. Но его замечания остались без должного внимания, ведь копателям была оплачена работа по поиску доказательств теории эволюции, а не мест стоянки хоть и древних, но все же людей.

Таким образом, сегодня в руках ученых мира – всего несколько ископаемых зубов, кусков крышки черепа, части конечностей, которые только при сильном желании можно приписать к промежуточному звену... Конечно, это все малопригодно для аргументированного доказательства, так как найденные элементы тела могут принадлежать как искомым предкам людей, так и человекообразным обезьянам. Более того, зуб, из которого был «реконструирован» череп человека Небраска, принадлежал, как потом выяснилось, вымершему виду кабанов.

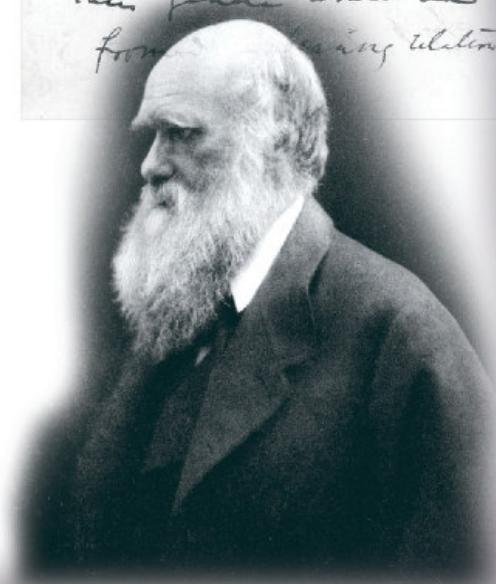
Отсутствие доказательств, страстная вера в эволюцию и желание ее доказать любым способом привели некоторых ученых даже к подтасовке данных. Например, к черепу, найденному

Чарльзом Дуасоном в Пилтдауне близ Лондона, была подогнана челюсть обезьяны и получился эоантроп, пилтдаунский человек. В течение 40 лет этот череп считался промежуточным звеном между человеком и обезьяной, пока сотрудники британского музея в 1953 году не заметили подделку. И такая фальсификация была не единственной. После ставшей популярной теорииDarвина Эжен Дюбуа отправился на восток. В 1891 году на Яве он нашел часть черепа и неподалеку кость ноги, напоминающую человеческую, отсюда он сделал вывод, что (наконец!) обнаружен прямоходящий промежуточный



Then between A & B. man,
or & c. or & d. C & B. the
first gradation, B & D
rather greater distinction

Then man could be
from something like



вид между обезьяной и человеком. Это существо получило название Питекантроп эректус. Однако позже выяснилось, что там же исследователь нашел и два черепа древних людей, известных сегодня как черепа из Вааджака. Скажи он об этом ранее, на крышку черепа якобы промежуточной формы никто не обратил бы внимания, ведь рядом в том же временном срезе были черепа людей. Позже перед смертью сам Дюбуа признался, что Питекантроп эректус был лишь черепом большого гиббона. Но атеистическая наука пожелала на эти факты и предсмертное заявление исследователя не обратить никакого внимания.

Многие, наверное, спросят: «А как же множество красочных картинок и даже документальных фильмов, которые наглядно показывают нам примитивных людей, только что слезших с деревьев?» На самом деле перед нами лишь плод фантазии художников. Задумайтесь, как можно по черепу определить густоту растительности на лице и тем более толщину шеи. Но когда художник знает, что хочет получить, то череп, который вполне мог принадлежать обыкновенной обезьяне, приобретает лицо с человеческими чертами.

Теория большого взрыва. Закон термодинамики

Популярная сегодня теория эволюции в целом противоречит науке. Сегодня принято считать, что вселенная образовалась миллиарды лет тому назад в результате большого взрыва. Однако у этой теории есть

масса слабых мест. Рассмотрим только несколько из них. Согласно закону сохранения угловой инерции (сохранения углового количества движения), после взрыва все его части должны вращаться в одну сторону. Однако Плутон, Уран и Венера и 6 лун крутятся в противоположные стороны, что доказывает, что не могло быть разлетания при большом взрыве. Таюк у Нептуна, Сатурна и Юпитера существуют несколько лун, которые по орбитам вращаются вокруг своих планет в разные стороны.

В соответствии со вторым законом термодинамики, со временем все распадается и разрушается, нет ничего вечного, все изменяется и хаос усиливается. Сегодня Вселенная находится в строгом порядке, но постепенно расширяется и изменяется. Остывают солнце и кометы, орбиты отдаляются от планет, сами планеты замедляют вращение и т.д. На Земле без приложенных разума и энергии кусок железной руды никогда не превратится в поезд, но со временем будет изъеден ржой, пока не превратится в прах. Любой организм постепенно умирает. Каждое химическое соединение со временем распадается на составляющие более простые вещества, не преобразуясь в более сложное. Эволюция же, предполагает обратное: со временем образуются все более сложные упорядоченные структуры. На протяжении миллионов лет аминокислоты в хаосе соединяются в протеины и другие элементы, те создают сложнейшие живые самовоспроизводящиеся и

делящиеся клетки, те сливаются, объединяются, превращаясь в сложные организмы с взаимодействующими органами - в амебы, затем в медуз, в рыб, потом в змей, ящериц, собак, обезьян и наконец – в венца эволюции – человека. Здесь можно привести аналогию: молекулы железа преобразуются в детали часов, а те сами по себе соединяются в сложный механизм и еще сами вводят завод.

СКОЛЬКО ЗЕМЛЕ ЛЕТ?

Радиоуглеродный метод ошибается

В настоящее время для определения возраста археологических находок применяются несколько методов, самым достоверным из которых считается радиоуглеродный. Однако даже этот самый надежный метод имеет огромные погрешности. За последние годы ученые осознали, что скорость радиоактивного распада не так неизменна, как считалось ранее, и к тому же подвержена влиянию многих сторонних факторов. Это значит, «атомные часы» сбиваются в зависимости от внешних условий. Вот лишь некоторые примеры датировок точнейшего, по мнению эволюционистов и атеистов, метода. Датирование по углероду-14 показало, что только убитый тюлень умер 1300 лет назад; скорлупа живых улиток имела возраст 27000 лет; возраст раковины живого моллюска 2300 лет и т. п. Более того, сами ученые открыто заявляют, что данный метод даже теоретически не рассчитан на определение возраста, превышающего 50000 лет.

Проверки радиоизотопного датирования показывают, что оценка ими возраста может ошибаться в сотни тысяч раз! Например, вулканическое извержение 1800 года на Гавайских островах произвело породы, которые можно датировать возрастом от 160 миллионов до 3 миллиардов лет.

Рассуждая о датировании возраста Земли в миллиарды лет, якобы, научными и доказанными методами, нужно понимать, что истинных доказательств ученых-еволюционистов нет. У них есть гипотеза, теория, которая опровергается такими же именитыми дипломированными учеными-креационистами. То есть мы должны осознать, что мы не имеем доказательств многомиллиардного возраста Земли, а на лицо НАУЧНЫЕ СПОРЫ приверженцев разных теорий возникновения Земли и жизни на ней. И у тех и у других, есть свои аргументы. Поэтому оценивать их мнения нужно исключительно совместно с другими данными и фактами, относящимися к теориям эволюции и творения.

Магнитное поле Земли ослабевает

Согласно наблюдениям, в течение последних 140 лет напряженность магнитного поля Земли падает в два раза за 1400 лет, то есть 1400 лет назад магнитное поле планеты было в два раза сильнее, чем сегодня. На основании этих данных определено, что максимально возможный возраст Земли составляет около 10000 лет, поскольку далее сила магнитного поля Земли окажется недопустимо большой.

Учитывая вышеизложенное, разве можно на вопрос: «Сколько земле лет?» - ответить: «Возраст земли 4,5 млрд. лет»!?

Валерий Татаркин

Valery Tatarkin.

E-mail: apologizea-site@mail.ru

Окончание в следующем номере



Сверкают витрины больших магазинов
Неоновым светом огней.
Реклама...гламур... - это дьявол накинул
Петлю на уснувших людей.

Проснитесь, о люди, и встаньте на ноги,
Народ, гласу Бога внемли;
Огромная чаша с вином отравленным
Идет по кругу Земли.

На дне этой чаши — все мерзости ада,
Туда их подбросил враг.
Не пейте, о люди, не пейте, не надо!
Зовет он вас всех во мрак.

О люди, льются на вас фекалии
С экранов, с журналов, с газет.
Неужто совсем слепыми стали вы?!
Скажите же мерзостям «нет».

Народы, находитесь вы под проклятием
Блуда и лжи, и утех,
И стал уже невинным занятием
Смердящий содомский грех.

А где вы, глашатаи Божьего Слова,
Спасения, Божьей любви?
Вещайте народам снова и снова
О силе Христовой Крови!

Немного осталось у всех у нас времени-
Оставьте пустые дела.
Земля с ее греховным бременем
Скоро сгорит дотла.

Проснитесь, о люди, и встаньте на ноги,
Народ, гласу Бога внемли;
Огромная чаша с вином отравленным
Идет по кругу Земли.

Владимир Новиков

НАВУХОДОНОСОР

«Я - Навуходоносор, царь вавилонский, благочестивый принц, правящий по воле и благоволению Мардука, высший правитель Города, любимый Небом, хитроумный и неутомимый... всегда пекущийся о благополучии Вавилона, мудрый первородный сын Набополасара, царя вавилонского...»

Навуходоносор (Nebuchadnezzar II) - старший сын и наследник Набополасара, основателя Халдейской (или Нововавилонской) империи. Наиболее известный представитель этой династии. В историю вошел как полководец, устроитель столицы и как человек, сыгравший выдающуюся роль в еврейской истории. Имя его известно из надписей на глиняных табличках, из еврейских источников и от античных авторов. Правильная форма имени Навуходоносора - Набу-кудурри-усур, что означает: «бог Набу, охрани мои границы». Именно это имя оттиснуто на миллионах кирпичей, находящихся ныне на развалинах башни, описанной Геродотом. Археологи раскопали также и знаменитую «дорогу процессий». Эта дорога вымощена огромными квадратными каменными плитами, и на нижней стороне каждой из них высечена надпись: «Я - Навуходоносор, царь Вавилона, сын Набополасара, царя Вавилона. Мардук - главное божество Вавилона Я вымостил каменными плитами из Шаду эту дорогу процессий к храму великого бога Мардука. Мардук,

господин, даруй нам вечную жизнь».

В то время как его отец подчеркивал свое простое происхождение, Навуходоносор объявил себя потомком легендарного царя Нарам-Суэна, правившего в III тыс. до н.э. Год рождения Навуходоносора неизвестен, но, скорее всего, это случилось до 630 г. до н.э., так как, согласно обычаю, Навуходоносор, начавший военную карьеру в самом юном возрасте, к 610 г. до н.э. занимал важный пост в армии. Он первый, кого упомянул его отец Набополасар как простого работника, участвовавшего в восстановлении храма Мардука, главного бога города и страны.

В 607-606 гг. до н.э. Навуходоносор в качестве наследного принца вместе со своим отцом командовал армией в горах к северу от Ассирии (Харран). Навуходоносор прославился как замечательный полководец еще при жизни отца. После того как египтяне в 606-605 гг. до н.э. нанесли несколько серьезных поражений вавилонянам, в 605 г. до н.э. Набополасар поручил ему войну против египетского фараона

Хехо, захватившего всю Сирию, Палестину и Финикию. Оплотом египтян в Сирии был сильно укрепленный город Кархемыш. Неожиданно форсировав Евфрат, Навуходоносор атаковал египетский лагерь под городскими стенами. В ожесточенном бою вавилоняне сломили сопротивление солдат фараона и на их плечах ворвались в Кархемыш. Потерпев поражение на улицах города, остатки египетской армии в панике бежали к Хамату. Здесь Набополасар настиг врагов со своей конницей и перебил большую их часть. Этот разгром произвел сильное впечатление на правителей Сирии, которые тут же безропотно признали власть вавилонского царя.

В разгар этих событий старик Набополасар умер. После смерти отца, последовавшей 16 августа 605 г. до н.э., Навуходоносор спешно вернулся в Вавилон и в течение трех недель закончил коронационные торжества. На 23-й день после кончины отца Навуходоносор занял царский трон. Подобная стремительность и последовавшее затем молниеносное возвращение в

армию показали, что империя попала в крепкие руки.

Во время похода в Сирию и Палестину (июнь-декабрь 604 г. до н.э.) он покорил несколько мелких царств и княжеств, включая Иудею, захватил город Ашкелон (Аскalon), разграбил и разрушил его. Окончательно усмирение Палестины заняло около трех лет. В 603 г. до н.э. Навуходоносору покорился иудейский царь Иоаким. В армии Навуходоносора служили также греческие наемники.

В 601-600 гг. до н.э. он вновь столкнулся с египтянами и в начале кампании потерпел несколько серьезных поражений, явившихся результатом отступничества ряда покоренных государств, в том числе и Иудеи. В результате Навуходоносор был втянут в затяжную войну в Палестине. В 600-599 гг. до н.э. ему пришлось вернуться в Вавилон, где молодой царь организовал ремонт вышедших из строя боевых колесниц.

Оппозиционное движение вавилонянам по-прежнему было очень сильным. Оплотом недовольных продолжала оставаться Иудея. Новый стратегический план, разрабатываемый с декабря 599 г. по март 598 г. до н.э., был нацелен на завоевание арабских племен в северо-западной Аравии, его стержнем являлась идея обязательной оккупации Иудеи. Годом позже Навуходоносор вступил в пределы Иудейского царства и 16 марта 597 г. до н.э. принял капитуляцию Иерусалима. Царь Иоаким не решился на сопротивление и открыл перед вавилонянами ворота.

Навуходоносор велел казнить его и возвел на престол сначала Иехонию, а через три месяца - Цидкию. На некоторое время в стране установился мир. После короткой кампании в Сирии в 597-596 гг. до н.э. Навуходоносор был вынужден вернуться в столицу и отразить вторжение эlamитских войск (современный юго-западный Иран).

Ситуация обострилась, когда в 595-594 гг. до н.э. в Вавилоне вспыхнуло восстание, в котором приняли участие отдельные армейские части. Навуходоносор сумел быстро овладеть положением и вскоре провел две успешные военные кампании в Сирии (594 г. до н.э.). О дальнейших походах Навуходоносора известно не из сохранившихся хроник, а из других источников, частично из Библии, где приводится описание повторной осады

Иерусалима и 13-летней осады Тира. Остались также неясные сведения о походе в Египет (Иосиф Флавий). Из этих источников следует, что в 590 г. до н.э. война с Египтом возобновилась, а в 589 г. до н.э. восстали иудеи. В 588 г. до н.э. Навуходоносор подступил к Иерусалиму. Египетский фараон Априй пытался помочь осажденным, но потерпел поражение в сухопутной битве. На море, впрочем, египтяне оказались сильнее вавилонян, разбили их и овладели Финикией. Однако помочь к иудеям так и не прибыла. Вавилоняне воздвигли бровень с городскими укреплениями осадные валы и башни, подвели к стенам и воротам тараны. Осадженные защищались с исключительной стойкостью и наносили врагу огромный урон. Только в июле 586 г. до н.э. вавилонянам удалось пробить брешь в стене и прорваться внутрь укреплений. Город был разграблен, а затем разрушен до основания. Все образованные жители Иерусалима были выселены (еще одна депортация была проведена в 582 г. до н.э.). После этого Навуходоносору пришлось вновь покорять Финикию.

Он быстро взял Сидон, но мощный и хорошо подготовленный к осаде Тир оборонялся от вавилонян на протяжении 13 лет. Только в 575 г. до н.э. тирийцы согласились признать главенство Вавилона - выдали заложников и приняли вавилонского наместника.

Находясь под впечатлением ассирийских имперских традиций, Навуходоносор сознательно проводил политику экспансии. При этом было объявлено, что Мардук отдал ему под начало всю землю, чтобы «от горизонта до горизонта ему не было соперников»...

Обладавший крупным военным талантом Навуходоносор к тому же проявил себя выдающимся дипломатом. Он был приглашен в качестве третьего судьи в споре между мидянами и лидийцами.

Мало что известно о его семейной жизни. Он женился на мидийской царевне Амитис (Семирамиде) и, чтобы утолить ее тоску по родным горам, возвел знаменитые «висячие сады» – одно из чудес света.

Правление Навуходоносора было временем экономического расцвета и культурного возрождения Вавилонии. Вавилон превратился в крупнейший город на Древней Востоке с населением около 200.000 человек. На одном

конце города находился огромный царский дворец, а на другом – главное святилище вавилонян – Эсагила. Это было квадратное здание, каждая сторона которого имела длину 400 метров. Единое целое с Эсагилой составлял расположенный к югу семиэтажный зиккурат (ступенчатая пирамида) высотой 91 метр, который назывался Этеменанки (храм краеугольного камня небес и земли). На вершине башни, куда вела наружная лестница, располагалось святилище верховного бога Мардука. При Навуходоносоре Вавилон превратился в мощную крепость. Он был обнесен двойной стеной, высота которых достигала 14 метров. Город окружал глубокий и широкий ров с водой.

Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зеленой Мидии. Чтобы утешить ее, в 600 г. до н.э. Навуходоносор приказал возвести «висячие сады». В архитектурном плане «висячие сады» представляли собой пирамиду, состоявшую из четырех ярусов – платформ, их поддерживали колонны высотой до 25 м. Нижний ярус имел форму неправильного четырехугольника, наибольшая сторона которого составляла 42м, наименьшая – 34м. Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность каждой платформы сначала покрывали слоем тростника, смешанного с асфальтом, затем двумя слоями кирпича, скрепленного гипсовым раствором, поверх всего укладывались свинцовые плиты. На них толстым ковром лежала плодородная земля, куда были высажены семена различных трав, цветов, кустарников, деревьев. Пирамида напоминала вечно цветущий зеленый холм.

Успех садоводов, должно быть, зависел от хорошей системы полива, для которой использовалась вода из Евфрата. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата, насосами день и ночь подавалась на верхний ярус садов, откуда она, стекая ручейками и небольшими водопадами, орошала растения нижних ярусов, так что земля всегда оставалась влажной. Висячие сады были устроены в виде террас, самая верхняя из которых, возможно, возвышалась над землей 40 метров. Навуходоносор распорядился посадить в саду все мыслимые виды деревьев и цветов. Их свозили со всей империи

на телегах, запряженных волами, и речных ладьях.

В 331 г. до н. э. войска Александра Македонского захватили Вавилон. Прославленный полководец сделал город столицей своей громадной империи. Именно тут в тени «висячих садов» он скончался в 323 г. до н. э. После смерти Александра Вавилон постепенно приходит в упадок. Сады оказались в запущенном состоянии. Мощные наводнения разрушили кирпичный фундамент колонн, платформы обрушились на землю. Так погибло одно из чудес света.

Знаменитые ворота Иштар в Вавилоне, перестроенные при Навуходоносоре, – громадная полуокруглая арка, ограниченная по сторонам гигантскими стенами и выходящая на довольно длинную дорожку для шествий, вдоль которой справа и слева также тянулись стены. Построено все это из кирпича, покрытого ярко-голубой, желтой, белой и черной глазурью. Для пущего великолепия стены ворот и дорожки покрыты барельефами необычайной красоты, изображающими животных в позах, очень близких к естественным. Стены дорожки украшают ряды степенно шествующих львов. Стены ворот сверху донизу покрыты перемежающимися рядами изображений двух других животных. Одно из них – мощный бык свирепого вида, второе животное называют вавилонским драконом, в клинописных надписях сохранено его вавилонское название – сирруш.

Сооружение впечатляет. Царь Навуходоносор, который перестраивал ворота Иштар, очень гордился ими. Когда работы завершились, он составил надпись, которая была сделана клинописью и выставлена на всеобщее обозрение. С присущим

той эпохе отсутствием скромности надпись сообщала в своих первых строках: «Я - Навуходоносор, царь вавилонский, благочестивый принц, правящий по воле и благоволению Мардука (верховного бога вавилонян), высший правитель Города, любимый Небом (сыном Мардука, верховным богом соседнего города Ворсиппа), хитроумный и неутомимый... всегда пекущийся о благополучии Вавилона, мудрый первородный сын Набополасара, царя вавилонского...» Далее в надписи сообщается, что из-за постоянного повышения насыпи для дороги, ведущей в Вавилон, высота ворот все время уменьшалась, и в конце концов Навуходоносор приказал полностью перестроить их. Все это подтверждается археологическими находками.

Несмотря на роковую роль, которую Навуходоносор сыграл в иудейской истории, его образ в религиозной традиции освещен благоприятным, уважительным светом. Сообщается, что он приставил охрану к пророку Иеремии, который объявил его инструментом Бога, чьей рукой были наказаны непокорные и забывшие закон. Пророк Иезекииль выразил то же отношение к Навуходоносору.

Впрочем славе его царствования равнялась и чрезмерная его гордость. «Расхаживая по царским чертогам в Вавилоне, говорится в кн. пр. Даниила, – царь сказал: это ли не величественный Вавилон, который построил я в дом царства силою моего могущества и в славу моего величия. Еще речь сия была в устах его, как с неба раздался голос: тебе говорят, царь Навуходоносор: царство отошло от тебя!» (4:27-28). Так и исполнилось: «он был отлучен от людей, ел траву как вол и орошалось тело его росою

небесной, волосы у него выросли, как у льва и ногти как у птицы» (ст. 30). Несомненно, что это был род безумия, в припадках которого он считал себя волом. На так называемой Вавилонской знаменитой надписи: (Standard Inscription), в которой Навуходоносор перечисляет все свои гигантские предприятия, содержится замечательный параграф, указывающий косвенно на временное помешательство царя Вавилонского. «Четыре года уже, говорится между прочим там, как резиденция моего царства находится в этом городе ... что впрочем не радует мое сердце. Во всех моих владениях я не воздвиг ни одного высокого места силы и могущества; я не запасал драгоценных сокровищ моего царства в сокровищнице. В Вавилоне, при служении Меродаху, моему господу и радости моего сердца я не пел хвалебных песней и не приносил ему жертв на его жертвенниках». Как во всем этом слышится разочарование, раскаяние и мрачное настроение духа! По окончании же дней тех (т.е. 7 лет), продолжает в своей книге пророк Даниил от лица царя: «я, Навуходоносор, возвел глаза мои к небу и разум мой возвратился ко мне; я благословил Всевышнего... которого владычество – владычество вечное и которого царство в роды и роды» (ст. 31). По возвращении рассудка Навуходоносор вскоре умер после сорока трехлетнего царствования, приблизительно за 561 г. до Р.Х. По смерти его царство Вавилонское стало приходить в упадок. Ему наследовал сын его, Евиль-Меродах, вероятно уже управлявший царством во время его болезни. В продолжительное царствование Навуходоносора Бог явил многие чудеса. Воспитание Даниила и трех его товарищ, сон Навуходоносора, истолкованный Даниилом, чудесное спасение трех отроков от огня в раскаленной Вавилонской пещи, чудесное спасение Даниила во рву львином, все это ясно давало видеть язычникам, что есть Всевышняя Десница, которая управляет судьбами людей и человеческими царствами.

Окончание в следующем номере.

Использованная литература:

1. Ишков М.Н. Навуходоносор. - Москва: Астрель, 2001.
2. Рыжов К. Все монархи мира. Древний Восток. - Москва: Вече, 2001.
3. Всемирная история войн. Книга первая. Р. Эрнест и Тревор Н. Дюпон. - Москва: Полигон 1997.



Стихи Александра Сибилева

В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ

Исчислил Бог царство твое и положил конец ему
Дан. 5:26

Ты взвешен на весах и найден очень легким
Дан. 5:27

Каким параметром, не знаю,
я оценил бы жизни повесть —
Маршруты, вехи и этапы
еще недавнего пути,
Какими точными весами
я мог бы взвесить свою совесть,
Какою мерою измерить
короткий путь, что впереди.

А жизнь возможно ли измерить,
что так стремительно проходит,
По пламенеющим закатам,
по опадающей листве,
По предрассветному туману,
что в памяти доныне бродит
Среди рябин и краснотала
по увядашей траве?

Каким мерилом взвесить совесть,
что растерял я на дорогах,
Листая дни свои и ночи
на заключительной версте —
По неизменному закону
для человечества от Бога
Или по тонким струйкам крови,
пролитой в муках на кресте?

Каким критерием исчислить
отрезок жизни на излете —
По незабрезжившим рассветам,
по стертой шине колеса?
Ответ простой в священной книге
я отыскал в конечном счете —
По скромной узенькой тропинке,
бегущей прямо в небеса.

СТИХИ О ЖИЗНИ

Жизнь мне казалась сплошным океаном.
Глянешь кругом — берегов не видать.
Лишь обратившись, я понял как странно,
То, что без Бога мог жить и дышать.

Ну а теперь озерком среди чаши
Кажется жизнь в поздней осени дни.
Думы о вечном все чаще и чаще —
Чаще чем думы о негах весны.

Я не жалею о том, что не прежний,
Твердо признав обновленным умом
Жизнь во Христе бесконечной надеждой,
Жизнь без Христа — безнадежным концом.

ВЕРНИТЕСЬ

С

амолет, нырнув в облака, медленно снижался. Я, не отрываясь, смотрела в иллюминатор. Передо мной, насколько хватало глаз, простиралось бескрайнее, нереально синее море. Никогда раньше не видела я такой красоты! Внизу, под нами, парили чайки, а море было безбрежным, бездонным и бескрайним. Прозрачная водная гладь простиралась до самого горизонта. Вообще-то я не люблю летать, особенно от взлёта у меня мурашки по телу, уши закладывает, только и ждёшь той чудесной минуты, когда вновь окажешься на земле. Но в тот момент страх опасности пропал, и только безграницная красота – совершеннейшая музыка вселенной, как эхо, заполнила мир, превзойдя собою грохот моторов. Самолёт шёл на посадку. Мимо проплывали лохматые облака; вдоль берега, длинной полосой, виднелся город Батуми с его узкими, мощёными бульжником улочками, увитыми виноградом балконами, тесными двориками. Не помню точно, в каком это было году, наверное, в 1986 или 1988, я летела в гости к подружке, тоже Ирине. Мне очень понравился этот город у самого моря с необыкновенно живописными пейзажами и гостеприимными жителями, но больше мне запомнилась её многодетная семья. Родители, верующие люди, крещённые Духом Святым (тогда я плохо понимала, что это такое; вообще я имела очень не ясное представление о Боге и вере), я, как и все, жила и воспитывалась в Советском Союзе по программе «Бога нет». Но атеисткой я не была, впрочем, как и христианкой. Только невозможно было не почувствовать атмосферу, которая царила в их доме. Удивительный мир, заполненный ясным светом и теплотой любви.

Здесь никто ни с кем не ссорился, не спорил. Всё как-то шло само собой. Мы пили кофе, болтали, ходили в гости. Бродили по берегу моря, наблюдая за чайками и облаками. Под нашими ногами шуршала галька, шумел прибой... Мы были молоды, наши жизни казались простыми и ясными, словно стрелы, устремлённые в неведомую даль будущего. Нами владело чувство безграничности мира, чувство далёкого пути, по которому мы идём в поисках чего-то прекрасного и неведомого, что на протяжении веков ищут странники. И то ощущение, что рядом с тобой друг, который так же, как ты, переживает эти мгновения, наполняло душу счастьем.

Потом жизнь повела нас каждую своей дорогой. Она вышла замуж, у неё родился сын Серёжа. Я работала и жила в Краснодаре. Моя жизнь больше не казалась мне простой и ясной. Мне пришлось хоронить близких, дорогих мне людей. И жуткий страх тяготел надо мною.

Я боялась смерти, понимая, что смерти избежать невозможно... Боялась каждой клеточкой своего мозга и ничего не могла с этим сделать. Я постоянно находилась в состоянии чего-то неотвратимого; липкий ужас сковывал, я ни о чём не могла думать, строить планы... Особенно по ночам – мысль о том, что все мое существо, все, из чего я состою, в один миг исчезнет без следа...

Я читала детективы. Что позволяло мне переключиться от этих мыслей, но ненадолго. Однажды Ирина приехала ко мне и рассказала, что в Батуми они больше не живут, они переехали в Курск. Я даже огорчилась, так

мне полюбился этот город, их уютная квартира, запах моря и мандаринов. Я помню, как она, слегка смущаясь (сложно об этом говорить неверующему человеку), сказала: «Бог сказал, чтобы мы уезжали». Мы продали квартиру, все, что было и переехали в Курск к родственникам. «Но почему?» – удивилась я, не зная, верить ли сказанному. «Бог сказал, что будет война в городе, будет армия, танки; не будет электричества, отопления; люди будут голодать; квартиры будут бросать, потому что никто не будет покупать; люди будут мечтать уехать, но не все смогут». Её слова казались безумными, это было невозможным. Ну, сами посудите: СССР – кто на Батуми может напасть? Какая война? Я не стала спорить, тактично промолчала. Но, примерно через год или два, не помню точно, я собиралась на работу. По привычке включила телевизор громче, а сама бегом одеваться, кофе варить... Вдруг я услышал ровный, четкий голос диктора телевидения: «В Батуми введены войска, город находится на военном положении, отключено электричество....» Я стояла, не в силах пошевелиться, и смотрела в экран, а там – танки, испуганные лица людей, солдаты. Хорошо поставленный голос диктора произносит слова, которые я слышала почти два года назад. Я почувствовала, как мурашки побежали по телу. Возникло ощущение, что время остановилось, а жизнь со своими заботами казалась какой-то далёкой и нереальной. Все как-то сразу потеряло смысл – работа, дела, да и вся жизнь. Я много дней и ночей

только об этом и думала; странное ощущение вечности сопровождало меня. Перед глазами вновь и вновь всплывали испуганные лица людей, танки... почему-то именно танки. Но я точно знала, что верующих людей там нет. Я думала, что же это за Бог? Я ходила в православную церковь. Но все чудеса, а их в православной церкви очень много, казались непонятными и даже бессмыслицами в сравнении с тем, что сделал Бог для этих людей. Это было просто и ясно - Бог спас верующих в Него людей. Я искала Бога, молилась Ему и просила одного: чтобы Он спас меня, изменил мою жизнь, которая рушилась у меня на глазах вместе с «нерушимым» Советским Союзом, и ничего нельзя было с этим поделать. Я не могла спокойно жить, зная, что смерть идёт за мной по пятам, и она, как мне казалось, намного ближе, чем Бог. И очень скоро и внезапно может заявить о себе. Я больше не летала на самолётах. Я боялась машин, безумно боялась молний. Я купила Библию и ночами напролёт читала её, плакала, молилась. О, как мне хотелось поехать к Ирине поговорить с её родителями. Так много было вопросов, но я потеряла её адрес, и она не писала. Я с грустью понимала, что земное счастье длится очень и очень недолго и, рано или поздно, всё наше счастье, все мечты кончаются, и остаётся одно и то же - сожаление о потерях. Могла ли я надеяться на то, что Бог слышит меня?

Бог молчал, но мне уже не было жаль ни своей жизни, ни своей страны; я просто не видела ни в чем никакого смысла. Сейчас я знаю, что именно в то самое время Бог вошёл в мою жизнь. А чтобы построить что-то новое, нужно сначала разрушить старое. И Бог сделал это. Когда в

полном отчаянии я смотрела на руины своей жизни, то не знала, что Бог дал мне новую жизнь. Я покаялась в церкви христиан веры евангельской 5 августа 1994 года. Это был совсем обычный летний день. Всё было очень просто, даже слишком просто, а я? Я так ждала чуда...

Прошла неделя. Я стояла на троллейбусной остановке, когда ослепительная молния полоснула небеса, и они отозвались мощным раскатом грома. Первый раз в жизни я с восторгом смотрела, как огненные стрелы то тут, то там мелькали у меня над головой. Струи проливного дождя били по асфальту, по крышам домов... А я стояла мокрая с головы до ног, необыкновенное счастье переполняло меня; я ощущала себя маленькой, благодарной частицей Божьего мира. И ничего не боялась. Это и было чудо - почувствовать Бога, прилепиться к Нему, полюбить Его ... и пойти за Ним.

И вот, спустя двадцать пять лет, через интернет, я нашла телефон Ирины и позвонила. «Привет!» - я радостно рассказывала о том, что сделал для меня Бог. А потом рассказала она...

«Я разошлась с мужем... долгие годы употребляла наркотики... мой дом в Курске сгорел... я продала землю, купила небольшой домик в деревне... У меня сын девяти лет, но он не со мной... Меня лишили родительских прав... Кузя, младший брат, умер в тюрьме от наркотиков... Сейчас не употребляю, слава Богу... я пью... молюсь... Духом Святым не молюсь, боюсь, я же грешница... на собрания хожу очень редко... Когда совсем плохо... Я знаю... да надо... не могу... да понимаю... Серёжка верующий; он мне Библию читает, когда приезжает... звони... я рада за тебя...

Я долго сидела, сжимая в руках телефон. Под сверкающим синевой куполом неба. Тягостное чувство сковывало моё сознание. Почему?! А вокруг меня простирался удивительный мир, созданный Богом. Лёгкий ветерок всё качал и качал верхушки деревьев. День бесшумно угасал, его осенние краски померкли в холодном тумане. А на небе грациозно появилась луна - королева небесных сфер. И мне виделась душа человека, словно одинокий путник, сбившийся с пути, запутавший и отчаявшийся... Сколько их, потерявших Бога, потерявших покой, потерявших вечность. Сколько их, обманутых, обокраденных дьяволом, на обочине жизни...

Наши молитвы о вас, дорогие заблудшие братья и сёстры. Вернитесь к Богу!!!

Никто в мире не протянет вам руку помощи, никто в мире не сможет дать вашим душам покой и радость. Никто - только Христос готов всё разделить с вами. Он оставил славу неба и пришёл в этот мир за нами. А мы, люди, всегда во все времена были эгоистичны, тщеславны.... И многое ещё чего было с нами не так. Но Он собрал нас, и в лучах Его вечной любви мы стали добре, стали милосерднее, потому что полюбили по-настоящему... Потому что стали частью Его. Частью Самого Бога! А в той, другой жизни, все мы были несчастны и часто злы, мы не прощали обидчиков и желали им зла. Христос открыл для нас новый мир, в котором нет места ненависти, нет места злу.

Бог всё также велик, всё также бесконечно прекрасен, всё также спасает грешников. Вернитесь! Бог всё также любит вас!

Вернитесь, потому что без Бога счастья нет!

Ирина Мещерина



ДОМ, ГДЕ ТЕБЯ

Домашняя группа из семи христианок из г. Первомайска Николаевской области, Украина, решила присоединиться к бегущим на ристалище, но не ради награды.

Служения наши мало чем отличаются от служений в общем собрании. Мы прославляем нашего Творца словом и пением. Читаем Священное Писание и стараемся исполнять написанное; слушаем проповеди гостей или проповеди в записи; делимся опытом общения с Господом; благовествуем, благодетельствуем, и, конечно, бодрствуем и усердно молимся. А Святой Дух шлифует наши характеры.

Видимо, с этой целью Все-вышний направил нас в христианскую общину в с. Белые Ославы (Ивано-Франковская обл.). Здесь мы получили много полезных уроков духовного роста.

Как мы там оказались? Пастор этой общины, Степан Тарасович Бойко, пригласил нас отдохнуть в их христианском лагере. Мы охотно согласились, взяв с собой своих детей и соседского юношу, 16-летнего Ивана (он из неверующей семьи).

Невозможно словами описать, что мы увидели и почувствовали там. Начнем по порядку. Приключения начались уже в дороге. Так как до Ивано-Франковска нет прямого поезда, нам нужно было пересесть в г. Котовске на другой, который отправляется через 20 минут после прибытия нашего поезда. Но произошла задержка на 1,5 часа! (ремонт путей). В вагоне началась суматоха: плач, ругань,

крик и т.д. Только наша группа сохраняла спокойствие. Мы молились и пели псалмы. Когда, наконец, доехали до г. Котовска, нас встречала бригада железнодорожников и носильщиков: «Вы на Ивано-Франковск? Чего стояте? Спешите! Ваш поезд стоит на 3 платформе!» Нас буквально затолкали с вещами в последний вагон, и поезд тронулся...

От радости мы пели и ликовали, воздавая хвалу и славу нашему Вседержителю за дивные дела Его. А пассажирам свидетельствовали о Его безмерной любви, милости, силе. И с любящим Господом Богом мы добрались до места назначения.

Оно оказалось сказочно красивым. Здесь мы окунулись в истинно христианскую атмосферу, где царят детская простота и братская любовь, слаженность и сплоченность, искренность и доброта. Даже ощущалось, как все сердца бьются в унисон.

Нас подвезли в автобусе к Дому молитвы – огромное, в два этажа, здание, построенное руками верующих с большой любовью и старанием, как для Господа. И Он их щедро благословляет. Рядом с Домом молитвы достраивается великолепная гостиница, т.к. эту общину посещают странники из разных уголков мира. Все благоустроено, продумано и прекрасно. По субботам в просторной столовой кормят горячими вкусными обедами всех прихожан бесплатно.

Отдохнуть и пообщаться можно в уютном дворике, наслаждаясь окружающей красотой,

упиваясь благоухающим ароматом на редкость красивых цветов. Для удобства кругом поставлены скамейки. В жаркую погоду можно утолить жажду прохладной кристально чистой водой из экзотического колодца.

Пожилых гостей из Киева, Запорожья, Днепропетровска и других областей Украины разместили в комнатах для приезжих. А все остальные предпочли жить в палатах лагеря, что в 4-х км от молитвенного дома.

В живописном месте – в лесу, полном ягод и лекарственных трав, рядом с речкой – расчистили площадку. Сбили из досок столы и скамейки, слепили печь. Сверху натянули пленку. В такой импровизированной столовой искусственным поварам удавалось покормить 3 раза в день от 150 до 200 душ. Нас каждое утро привозили сюда, а поздно вечером мы могли в Доме молитвы принять душ и выспаться в мягкой постели.

После торжественного открытия лагеря жизнь закипела.

Утром – зарядка, завтрак, а потом разнообразные мероприятия, поездки, конкурсы и т. д. По утрам и вечерам пастор проводил беседы по Слову Божию.

Стар и млад служили теми дарами, что получили, и той силой, что дал Господь. В служениях во славу Господа участвовали все, вдохновленные Святым Духом, и Он благословлял их.

Однажды лагерь посетила местная и областная администрация. Все присутствующие единодушно приветствовали их девизом: «Йтимемо – дійдемо до

ЛЮБЯТ И ЖДУТ

мети, сидітимемо – загинемо зі світом. Бог, церква, батьківщина – в моєму серці завжді» («Будем іти – дойдем до цели, будем сидеть – погибнем с миром. Бог, Церковь, родина – в моем сердце всегда» перевод ред.).

Гости отметили наш здоровый дух, бодрое настроение, порядок, царивший кругом. Но внезапно разразилась гроза, начался ливень. Крыша не выдержала, протекла. Представители власти на следующий день пригласили С. Бойко на заседание сессии, на которой было решено передать землю, на которой находится лагерь, в распоряжение общины на 50 лет. Это ли не Божье благословение?! Слава Ему во веки веков!

Неизгладимое впечатление осталось от непоказного послушания детей родителям, а родителей – Иисусу Христу, почтение к старшим по возрасту. Никаких капризов.

Приятно было познакомиться и пообщаться с человеком из Новой Зеландии (на русском, украинском и английском языках).

Мы стали живыми свидетелями, как Господь Бог щедро изливает Свое благословение на Белоославскую общину и всех гостей. Здесь можно назвать не подходящим слово «гостей», т.к. все мы сплотились в одно дружное христианское братство. И наш Ваня тоже заявил своей бабушке (и маме тоже), когда они звонили и спрашивали, не обижают ли его: «Ну что ви? Ми тут усі брати». А мы вспомнили, как он всего несколько дней назад скептически ухмылялся в вагоне, когда мы

молились и пели псалмы. Сейчас мать и бабушка радуются: «Нашего Ваню словно подменили».

Это только крупинка наших впечатлений и чувств, которые поддались перу.

Расставание было грустным. Но мы поддерживаем связь со своими новыми друзьями. Огонь, который зажегся в наших сердцах, пылает, побуждая с еще большим энтузиазмом трудиться на Божьей ниве, приносить плоды, угодные нашему Творцу.

Наш рассказ был бы не полным, если бы мы не выразили свою сердечную благодарность и искреннюю признательность пастору Степану Бойко и его пастве. Хотим отметить его особое усердие, чистосердечие, открытость перед всеми.

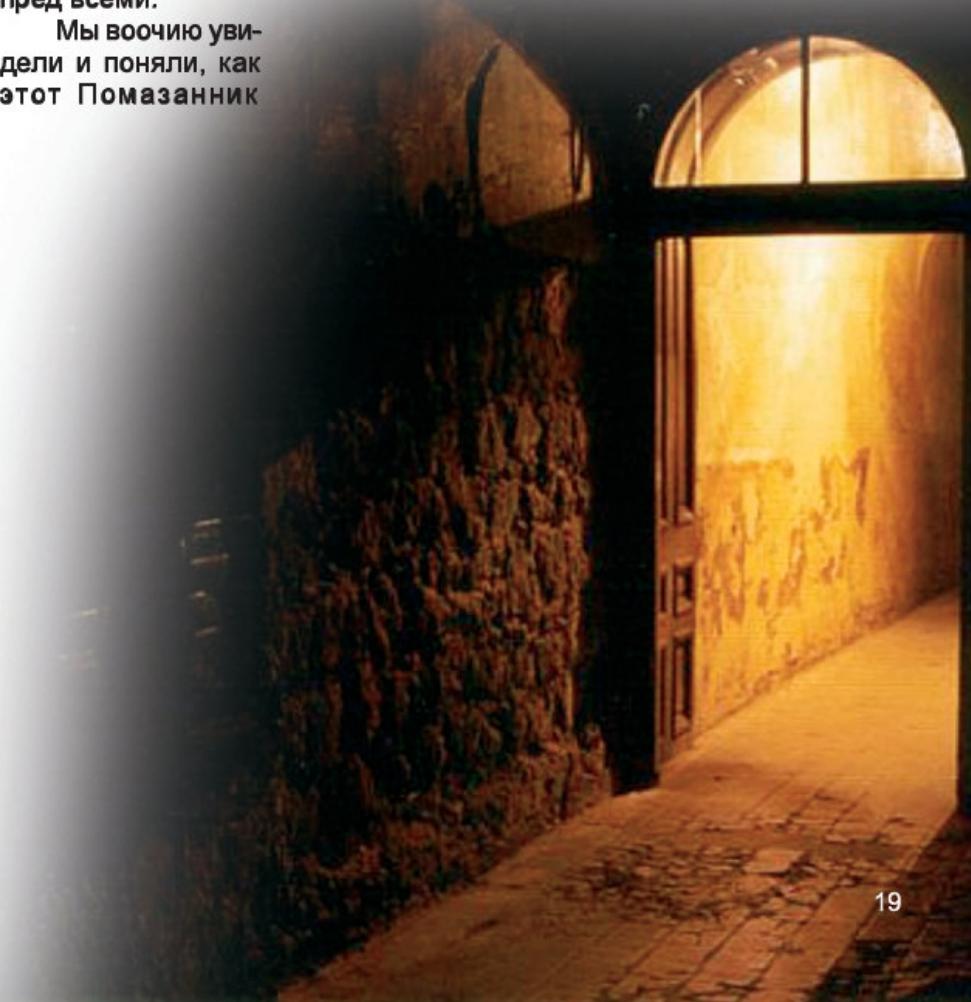
Мы воочию увидели и поняли, как этот Помазанник

Божий послушно исполняет все заповеди и уставы Господа, и пасет «Божие стадо, какое у вас, надзирая за ним не принужденно, но охотно и богоугодно, не для пнусной корысти, но из усердия, и не господствуя над наследием (Божиим), но подавая пример стаду...» (1Пет. 5:2-3).

Мы пришли к единому мнению: Дом молитвы в Белых Основах – это истинно тот дом, где тебя любят и ждут.

В заключение желаем всем, всем, всем: «Имейте в себе соль, и мир имейте между собою» (Мк.9:50).

Группа сестер церкви из города Первомайск, 12 ноября 2012 г.





Подражайте вере их БЫЛА И ОСТАЕТСЯ ПРИМЕРОМ

Как-то получилось, что в христианских журналах (наш не исключение) в публикациях о героях веры преобладают братья. Тогда как сестры перенесли и переносят не меньше, а то и поболее братьев. Их труд на ниве Божьей, может, не так ярок и заметен, но весьма необходим, а порой, так просто незаменим. Об одной из таких тружениц – Лукерье Алексеевне Гулой наш рассказ.

Когда я попадаю в Аманкарагай, стараюсь заглянуть на местное кладбище – поклониться дорогим могилкам. Здесь, под узнаваемыми издалека тремя высоченными стройными соснами, похоронены моя малолетняя дочка и любимая бабушка. Привычно снимаю головной убор, негромко молюсь – здесь, в кладбищенской тишине молитвы особо сердечны, вглядываюсь в хорошо сохранившееся фото и надпись из 60-й главы пророка Исаии: «Не будет уже солнце служить тебе светом дневным; но Господь будет тебе вечным светом», потом спешу по своим делам.

А прах бабушки и дочурки, остается здесь. Зато души – вне всякого сомнения – с Христом. Дочка родилась неживой, а у бабушки вся жизнь прошла в трудах и заботах, в служении Иисусу.

Еще девушкой она приняла Христа в сердце как личного Спасителя, а затем вместе с мужем, Божиим служителем и талантливым проповедником Иваном Гулым, приняла в родной Запорожской области учение о евангельском крещении Духом Святым со

знанием иных языков. Иван Гулый стал исповедовать его после встречи с Воронаевым, с которым сдружился и поддерживал теплые отношения до самой смерти.

А она наступила скоро. В начале тридцатых годов людяя нужда погнала семью из голодающей Украины на более сытый Кавказ. Здесь, в городе Черкесске, нес труд благовестника служитель церкви христиан веры евангельской Иван Гулый, пока хмуровой ночью 1937-го года к их небогатой хатенке ни подкатил «черный воронок» и под плач жены и ребятни ни увез мужа и отца на страдания и в бессмертие. Больше Ивана Гулого родные не видели. Потом уже, после смерти Сталина, выяснилось, что погиб за веру, но Христа не предал, от Бога не отрекся, хотя и издевались изощренно – восемнадцать суток в карцере с ледяной водой по пояс держали. Выстоял.

Выстояла и жена. И даже неизвестно кому трудней пришлось. Осталась с шестью детьми на руках: старшей - 13 лет, младшей, – матери моей, – семь месяцев. Так мать моя и не видела ни разу в жизни отца, а я соответственно, деда. Разве что на единственном, чудом сохранившемся портрете, где они с бабой Лушей такие молодые и красивые!

Что только ни пришлось пережить! Лютые гонения на церковь, война, оккупация, послевоенная разруха, тяжелый труд, ежедневная борьба за выживание, болезни,

нападки соседей. Выручало то, что бабушка была искусной портнихой и огородницей; шила на всю семью и на продажу; брала заказы; порой ночей не спала, чтобы выкрутиться. Но никогда, ни при каких обстоятельствах не отходила от Христа. Этому же наставляла и пятерых дочерей и сына. И все они, правда, в разное время и в разной степени служили Богу. А мать и пятая дочь Елена Коваленко (вдова многократного узника за Господа) служат до сих пор (остальные в вечности).

Учила молиться и нас, внуков и внука (их тринадцать). Увы, с этим поколением посложнее; только автор этих строк служит Богу, да и то молодые годы растратены бездарно на служение иному властелину; да дети сына – в баптистской церкви.

С начала шестидесятых годов мы жили в Аманкарагае. Тогда там была большая по числу верующих живая и крепкая церковь; бабушка была в ней до самой смерти в конце семидесятых годов диакониссой. Труд несла ревностно, подолгу беседовала с молодыми сестричками, не пропустила, на моей памяти, ни одного богослужения без уважительной причины, подолгу молилась – как днем, так и ночью; часто бывала в постах, Библию, кажется, носила с собой всюду, притом основное бремя домашнего хозяйства лежало на ней; в небольшой хатенке всегда толпился народ – как местные христиане, так и многочисленные гости.

Ее хорошо знали и ценили

известные братья Павел Егоренков, Героним Доманский, Иван Коваленко, Виктор Урих, Анфим Чернозуб, его сыновья; Владимир Куц, а Самсон Еремия ее мамой называл... Да всех разве перечтешь?

Лукерья Алексеевна отличалась строгостью нравов, здравостью суждений, добрым, незлобивым характером.. Ее любили все. Но и с выговором – если нужно было – не останавливалась. Мать, тогда недавно покаявшаяся и только что принявшая святое водное крещение, вспоминает, как встречала бабушку с поезда – та гостила у сына.

Сбившийся в комочек платок чудом держался на голове. И бабуся, едва сойдя с поезда, сурово взглянула на младшую:

-Христианка ты или нет? Почему за собой не следишь?

- На всю жизнь урок запомнила, - говорит мать.

Ее муж, благословенный Божий служитель Николай Черкасов, шутит порой:

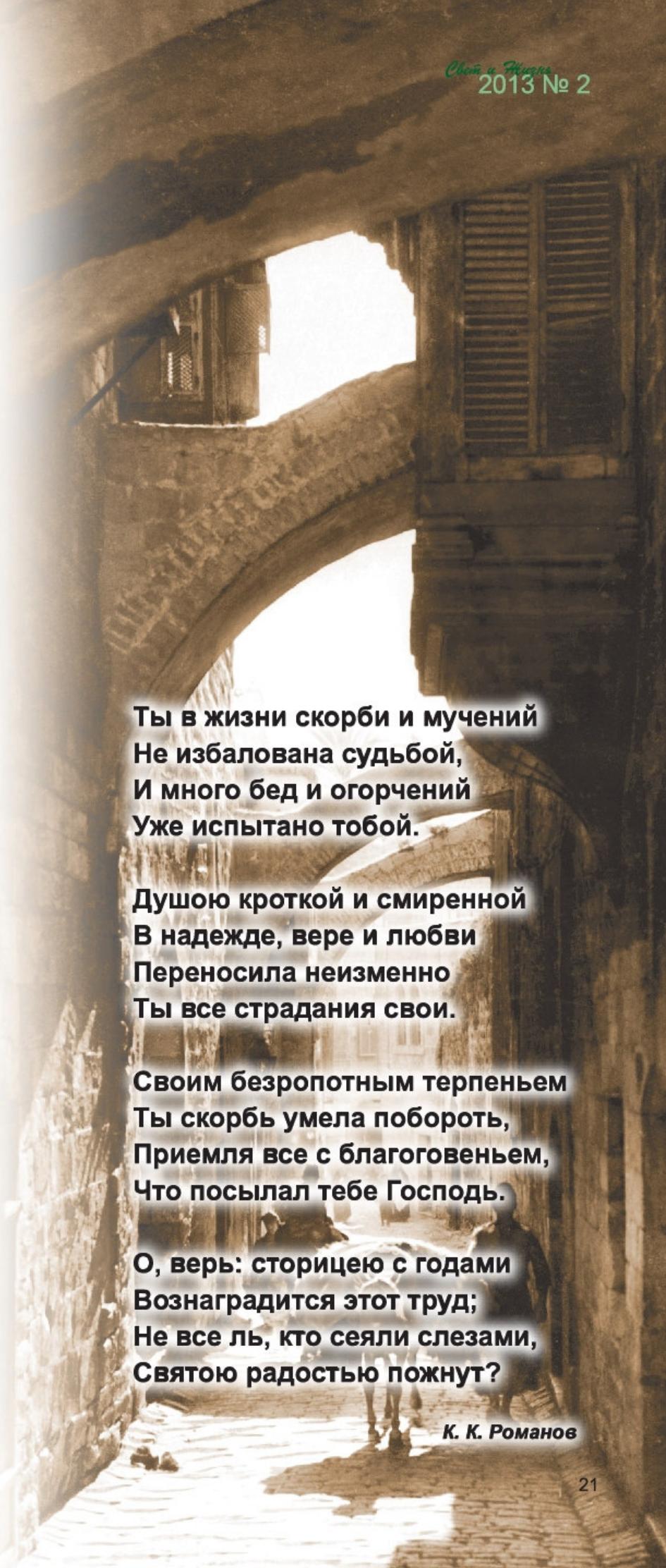
- Лида, ты платок не снимаешь и когда в баню идешь.

И так во всем. Когда я покаялся, то умудренные христианским опытом братья мне сказали, что немалая роль в этом судьбоносном событии молитв непрестанных – матери и бабушки. К сожалению, бабушка не дожила до дня покаяния внука. Зато я видел тогда сон: попадаю в окружение спасшихся душ. Все такие красивые, в изумительных нарядах и поют великолепную песнь. Каким-то образом разумею что среди них – моя бабушка Луша. Но как ее узнать, когда все такие молодые и прекрасные? И вот одна из них подходит и радостно простирает ко мне руки:

- Унучек (бабушка всю жизнь говорила с ярко выраженным украинским акцентом), ты назовись, чи як?

Имею твердую надежду, что и «назовисим» повстречаюсь на небесах с незабвенной бабушкой Лукерьей Алексеевной Гулой; познакомлюсь и никогда не буду разлучаться с дедом, мучеником за веру Евангельскую и Христа, и всеми святыми.

Александр Витренко,
г. Рудный, Казахстан



**Ты в жизни скорби и мучений
Не избалована судьбой,
И много бед и огорчений
Уже испытано тобой.**

**Душою кроткой и смиренной
В надежде, вере и любви
Переносила неизменно
Ты все страдания свои.**

**Своим безропотным терпеньем
Ты скорбь умела побороть,
Приемля все с благоговеньем,
Что посыпал тебе Господь.**

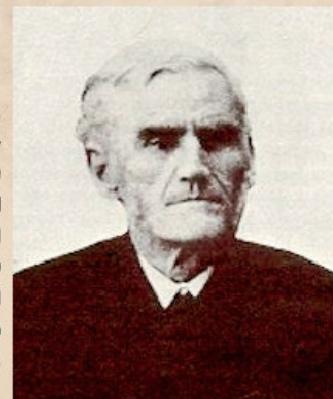
**О, верь: сторицею с годами
Вознаградится этот труд;
Не все ль, кто сеяли слезами,
Святою радостью пожнут?**

К. К. Романов

Авторы христианских гимнов

Уильям Күшинг (1823-1902)

Родился в последний день 1823 года в американском штате Массачусетс. Родители были унитарианцами. Служил пастором в Сиерсбурге, штат Нью-Йорк, где время от времени писал гимны. В 1854 году вступил в брак. После смерти жены в 1870 году и в связи с ухудшением состояния здоровья покинул пасторское служение и всецело отдался гимнописанию. По воспоминаниям знатоков его современников был образцовым христианином, заботящимся о нуждах других. Однажды он пожертвовал тысячу долларов – огромную по тем временам сумму – чтобы слепая девочка получила образование. За свою жизнь написал более трехсот гимнов. Гимн «В Тебе укрыт» был написан в 1876 году. По словам автора, он возник из многих невидимых миру страданий и слез.



Дайра Дэвид Санкей (1840-1908)

Родился 28 августа 1840 года в Эдинбурге, на окраине города Ньюкасл, штат Пенсильвания. Он был сыном Дэвида Санкей (David Sankey), известного как «отец округа Лоуренс» и Мэри Липер Санкей. Когда Санки было 16 лет, он покаялся на собрании, посвященном религиозному возрождению в Королевской часовне Объединенной методистской церкви, которая находилась примерно в трех милях от его дома. В молодости был участником гражданской войны. После войны работал на государственной службе, а также вел работу в ассоциации христианской молодежи. Он довольно быстро прославился как исполнитель госпела. В сентябре 1863 года Санки женился на Фанни В. Эдвардс, одной из членов его хора, и у них родились трое сыновей.

В июне 1870 года судьба свела его с евангелистом Дуайтом Л. Муди, и вскоре после этой встречи он ушел с государственной службы.

В октябре 1871 года Санки и Муди были в Чикаго и проводили одно из своих собраний, посвященных духовному возрождению, когда начался Великий чикагский пожар. Они оба едва избежали гибели, беспомощно наблюдая с лодки на озере Мичиган, как яркое пламя огня жадно пожирало огромный город.

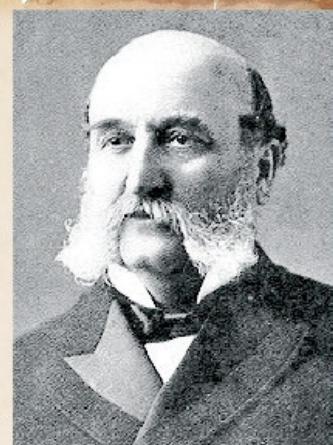
В июне 1872 года Санки и Муди совершили первую из своих совместных поездок в Великобританию, и еще долго после этого гимны, написанные Санки, продвигались знаменитым лондонским баптистским проповедником того времени, Чарльзом Спердженом. В Эдинбурге они собрали 10 тысяч фунтов стерлингов на строительство нового дома для церкви Carrubbers Close Mission, который стоит до сих пор и используется по прежнему назначению.

По воспоминаниям Уильяма Күшинга, Санкей однажды позвонил ему и попросил дать какой-нибудь текст для евангельского служения, что и было сделано. Таким образом родился ставший вскоре очень популярным гимн «Hiding In Thee» - «В Тебе укрыт».

Санки написал несколько гимнов и песен, сочинял и аранжировал музыку и выпустил популярнейший сборник, содержащий более чем 1200 религиозных песен, которые используются и сегодня. С 1895 по 1908 год он был президентом издательского дома «Biglow and Main».

В последние пять лет своей жизни он был слеп от глаукомы, но продолжал писать музыку в творческом содружестве со слепой христианской поэтессой Фанни Кросби.

Санки скончался 13 августа 1908 года в Бруклине, штат Нью-Йорк.



В ТЕБЕ УКРЫТ

В скорбях устремившись к святым небесам,

Душа моя ищет убежища там.

Уставший от бурь в каждодневной борьбе,

Мне благо, Спаситель, укрыться в Тебе.

В Тебе укрыт,

В Тебе укрыт,

О дивный Спаситель,

В Тебе я укрыт.

И в час тишины и в суетности дня,

Когда искушенья обступят меня,

Шагая вдоль бездны по узкой тропе,

Мне благо, Спаситель, укрыться в Тебе.

Как часто в сраженьях, теснимый врагом,

Покой обретал я в Тебе лишь одном.

Когда злилась буря, мне смертью грозя,

Ты был мне приютом, Твердыня моя.

A musical score for a vocal piece. It consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The vocal line is supported by a harmonic accompaniment. The score includes a 'Refrain' section, indicated by the word 'Refrain' written above the vocal line in the middle staff. The overall style is reminiscent of classical choral or operatic music.

«С оперы «Набукко» началась моя творческая карьера», - говорил Верди. Первая опера 28-летнего композитора, имевшая огромный успех на сцене, - именно эта опера стала сочинением, после которого Верди, переживший провал двух своих опер и личную трагедию, воспрял духом и вновь вернулся к творчеству.

Джузеppe Верди

«НАВУХОДОНОСОР»

«В то время подступили рабы Навуходоносора, царя Вавилонского, к Иерусалиму, и подвергся город осаде. И пришел Навуходоносор, царь Вавилонский, к городу, когда рабы его осаждали его... и взял его царь Вавилонский в восьмой год своего царствования... И выселил весь Иерусалим, и всех князей, и все храбрецы войско, десять тысяч было переселенных, и всех плотников и кузнецов; никого не осталось, кроме бедного народа земли... И художников и строителей тысячу, всех храбрых, ходящих на войну, отвел царь Вавилонский на поселение в Вавилон» (4Кн. Царств)

За два месяца 1840 года Джузеппе Верди похоронил маленького сына, дочку, а потом и угасшую от горя жену. Разом ушли из жизни три самых дорогих ему человека, и в это же время по контракту с театром он должен был написать комическую оперу. Невероятным усилием воли он ее закончил. И узнал, какова может быть эта образованная миланская публика: «О, если бы тогда публика не аплодировала опере, а только стерпела бы ее в молчании, - у меня не было бы слов, чтобы достаточно выразить ей мою благодарность...! Никогда больше не писать музыки!»

Дешевая комната, скучный обед и долгие хождения по самым немноголюдным улочкам города быстро довели Верди до состояния абсолютной раздавленности. В одну из таких одиноких прогулок, он с ужасом обнаружил, что двигается прямо навстречу импресарио Бартоломео Мерелли. Джузеппе попытался отделаться односложными ответами и скрыться. Но от говоруна Мерелли никто еще так просто не уходил. Он живо подхватил «непризнанного гения» под руку и, пересыпая свой пламенный монолог шутками, незаметно дал поддержать ему либретто какого-то новой оперы. Всячески расхваливая сюжет, связанный с Вавилонским пленением иудеев, знаток тонких творческих душ смог уговорить композитора посмотреть текст. Опера называлась «Набукко» - так по-итальянски звучит имя царя, разрушившего Иерусалим.

«Я вернулся домой, - рассказывал потом Верди, - и со злостью швырнул рукопись на стол. Тетрадь раскрылась. Я невольно взглянул на лежащую передо мной страницу и прочитал: «Лети же, мысль моя, на крыльях золотых...» Стихи глубоко взволновали меня. От них веяло Библией, которую я всегда любил читать. Я прочел еще одну строфу, потом еще... Но все еще твердый в

своем намерении не писать больше музыки, я закрыл тетрадь и лег спать. Да не тут-то было... «Набукко» сверлил мне мозг... Я поднялся и прочел поэму не один, не два, не три раза, а столько, что к утру знал либретто наизусть с начала до конца».

«В пятый месяц, в седьмой день месяца, то есть в девятнадцатый год Навуходоносора, царя Вавилонского, пришел Навузардан, начальник телохранителей, слуга царя Вавилонского, в Иерусалим и сжег дом Господень и дом царя, и все дома в Иерусалиме, и все дома большие сожег огнем, и стены вокруг Иерусалима разрушило войско Халдейское, бывшее у начальника телохранителей» (4Кн. Царств)

Действие оперы начинается в 586 году до Рождества Христова – расцвет царства Навуходоносора. После очередного восстания и четвертой двухлетней осады Иерусалима окончательно пала Палестина. И на этот раз даже бедный народ угнали в плен. Почти одновременно им были повержены Ассирия, Египет, Финикия и все народы этих стран преклонились перед его знаменами.

Гордость победителя не знала границ. Столицу Вавилонии украсили новые каменные стены, громадные дворцы, великолепные храмы, каналы, водопровод, дороги и мосты. На каждом кирпиче его времени археологи нашли надпись «Навуходоносор, сын Набополассара, царь Вавилонский».

«Расхаживая по царским чертогам в Вавилоне, царь сказал: это ли не величественный Вавилон, который построил я в дом царства силою моего могущества и в славу моего величия!» (Кн. пророка Даниила)

Тема была прекрасна и сюжет тоже. Но Верди получил хороший урок со своей комедией «Король на час». Он требует



переделать либретто. Заслуженный поэт Салера был взбешен. «Что себе позволяет этот органист из деревенской церквишки? Пусть этот крестьянин сначала выучит нотную грамоту!». Автор либретто намекал на отсутствие у недавно провалившегося дебютанта специального музыкального образования. Когда 17-летним юношей из своего маленького городка Буссето на севере Ломбардии Джузеппе приехал поступать в Миланскую консерваторию, его не приняли. Из-за отсутствия таланта. Сам Верди рассказывал об этом грустном событии с большой долей иронии: «Вряд ли когда-либо физиономия композитора обнаруживала меньше поэтического дарования. Этот застывший вид, бесстрастные черты и манеры, под этой внешностью в лучшем случае мог бы скрываться будущий дипломат, но никому не удалось бы обнаружить в нем те страстные движения души, без которых невозможно создание произведений искусства, наиболее волнующего из всех видов искусства». И все-таки, как ни пытал, как ни таращил глаза Салера, Верди удалось снова засадить его за письменный стол.

Либретто было переписано. Он начал работать как одержимый, словно, понимая, что только эта опера может вернуть его к жизни. День и ночь он не отходил от пианино, представляя себе плач и стоны несчастного народа о своей прекрасной утраченной родине и его страстное желание освободиться от оков. Наконец, у него снова появилась боль в горле – мучительная и вместе с тем сладостная – она всегда навещала композитора, когда у него в груди рождалась музыка. Осенью 1841-го он сообщил Мерелли о том, что опера готова. Но импресарио вдруг начал сомневаться в возможности ее скорой постановки...

«Как одиноко сидит город, некогда многолюдный! он стал, как вдова; великий между народами, князь над областями сделался данником. Горько плачет он ночью, и слезы его на ланитах его. Нет у него утешителя из всех, любивших его; все друзья его изменили ему, сделались врагами ему. Да не будет этого с вами, все проходящие путем! взгляните и посмотрите, есть ли болезнь, как моя болезнь, какая постигла меня, какую наслал на меня Господь в день пламенного гнева Своего?»
(Плач Иеремии)

Книгу этого святого человека, ставшего живым свидетелем всех бедствий, обрушившихся на Иерусалим, знала вся Италия, основательно разграбленная Наполеоном, а теперь стонавшая под австрийским сапогом. Читали ее и сатрапы Священно-Римской Империи, всегда занимавшие первые ряды в партере. С цензурой могли возникнуть проблемы. Конечно, пророк Иеремия призывал иудеев не к вооруженной борьбе, а к покаянию и умолял народ не кланяться золотым статуям Вавилона, не стать язычником. Но все равно патриотические мотивы книг Ветхого Завета могли иметь нежелательный общественный резонанс. Тем более что активные деятели Рисорджименто (так по-итальянски звучит слово «возрождение») все чаще говорили о независимости и призывали к восстанию.

Наступил канун Рождества. Милан был в праздничном убранстве. Повсюду были расклеены афиши нового карнавального сезона – «карреттлоне». Народ с любопытством изучал расписание премьер и только один человек смотрел на театральный плакат с яростью – это был Джузеппе Верди. Он в третий раз перечитывал содержимое афиши, не находя там надписи «Набукко». «Я был молод. Кровь моя кипела. Я написал письмо Мерелли, в котором дал волю всей своей злобе. Должен признаться, что едва я его отправил, как меня охватили

угрызения совести». На следующий день импресарио вызвал его к себе в Ла Скала: «Разве можно писать такие вещи другу?.. Однако, ты прав, и мы будем ставить «Набукко». Но ты должен понять одно: три новые оперы обошли меня весьма недешево. Поэтому я не могу заказать для тебя ни новые декорации, ни новые костюмы. Надо посмотреть, что можно подыскать в хранилище театра»...

В хранилище нашлось, что-то из римской эпохи, что-то из греческой, и ровным счетом ничего из вавилонской. Но Верди это не расстроило – все равно публика ходит не смотреть оперу, а слушать. А певцы на Рождество собираются превосходные. Последняя проблема, которую ему оставалось решить до начала постановки, называлась Салера. Верди не нравился один эпизод в третьем акте, и он просил заменить его строчками из Книги пророка Захарии. Поэт согласился, что это неплохой поворот и пообещал основательно подумать. «Однако это был не тот поворот, которого я желал, поскольку хорошо зная этого доброго малого, я ясно предвидел, что время будет идти, а Солера так и не решится написать хоть строчку. Тогда я запер дверь, спрятал ключ и полушутя полусерьезно сказал Солере: «Не выйдешь из этой комнаты, пока не положишь на стихи пророчество. Вот, возьми Библию. Самые прекрасные места можешь списать слово в слово». В глазах автора появился неприятный блеск. Для композитора это была напряженная минута, поскольку соперник отличался недюжинной силой. Но Солера вдруг спокойно сел к столу, и через пятнадцать минут сцена пророчества была написана.

«Ангел Господень сказал: Господи Вседержителю! Доколе Ты не умилосердишься над Иерусалимом и над городами Иуды, на которые Ты гневаешься вот уже семьдесят лет? Тогда в ответ Ангелу, говорившему со мною, изрек Господь слова благие, слова утешительные. Так говорит Господь Саваоф: снова переполнятся города Мои добром, и утешит Господь Сион, и снова изберет Иерусалим» (Кн. пророка Захарии)

Пророк Захария был священнического рода. Он родился во времена Вавилонского пленения иудеев и вышел на проповедь, когда семидесятилетнему запустению Обетованной Земли подходил конец. Ему принадлежат пророчества о создании второго Иерусалимского храма, восстановлении самого города мира и о грядущем Спасителе – Мессии. В этих же 14 небольших главах Библии удивительно подробно рассказывается о Страстных Днях Спасителя. Открывая современникам будущее больше, чем за пять веков до Рождества Христова, святой пророк говорит о входе Господнем в Иерусалим на ослике, о предании Христа за тридцать сребреников, о затмении солнца во время распятия Мессии и о прободении Его ребра Копьем. Верди выбрал книгу Захарии не только для того, чтобы поднять настроение третьего акта. Это было предупреждение тем революционно-настроенным итальянцам, которые боролись за единство и свободу нации, забывая Христа.

«Не будьте такими, как отцы ваши, к которым звали прежде бывшие пророки, говоря: «так говорит Господь Саваоф: обратитесь от злых путей ваших и от злых дел ваших»; но они не слушались и не внимали Мне, говорит Господь» (Кн. пророка Захарии)

Стендаль в биографии Россини замечательно описывает обстановку, в которой в те времена рождались итальянские оперы. Спектакли шли не круглый год, а только сезонами. Постоянных трупп не было, постоянных оркестров тоже. Спешка в подготовке была такая, что композиторам зачастую приходилось вносить последние поправки прямо за кулисами

уже после начала премьерного показа. У такого театра было одно преимущество – почти каждый спектакль зависел не только от самого произведения, но во многом и от его исполнения. От случая. От неподвластной силы обстоятельств зависел и «Навуходоносор» Верди, от первой репетиции которого и до премьеры прошло двенадцать (!) дней.

Эта была та опера, с которой и началась моя жизнь как художника. И, несмотря на то, что мне пришлось бороться с множеством враждебных сил, можно с уверенностью сказать, что «Набукко» родился под счастливой звездой, поскольку все, что могло повредить этой опере, пошло ей на пользу. Сшитые из разных кусков костюмы были ослепительны. Старые, слегка подкрашенные декорации, изображавшие убранство Иерусалимского храма, производили совершенно непредвиденный эффект – они усиливали горькое чувство от того, что он скоро будет разрушен. На генеральном прогоне еще никто не знал, где должен вступать оркестр. Капельмейстер находился в весьма затруднительном положении. Я ему просто указывал такт. Но во время представления «банда» вступил на crescendo с такой точностью, что весь зал пришел в неописуемый восторг...

Последнее действие оперы приходится примерно на 561 год до Р.Х. Семь лет, как пишет Библия, Навуходоносор, пораженный за свою гордость,

страдал от страшной болезни. Это был род тяжелого психического расстройства, в припадках которого царь считал себя волом и ел траву. К счастью, его отстранили от управления огромной страной и изолировали от общества, заперев во дворце.

В 19 веке археологи обнаружили знаменитую Вавилонскую надпись, в которой говорится о достижениях 43 лет правления Навуходоносора. Мощное государственное строительство и военные походы, о которых говорится в этой каменной летописи, полностью совпадают с сюжетом библейского рассказа. Надпись сохранила для нас даже сведения о том, что с могучим царем произошло какое-то странное расстройство, и он перестал приносить жертвы государственным богам Вавилонии.

«В то время возвратился ко мне разум мой, и к славе царства моего возвратились ко мне сановитость и прежний вид мой; тогда взыскали меня советники мои и вельможи мои, и я восстановлен на царство мое, и величие мое еще более воззылось. Ныне я, Навуходоносор, славлю, превозношу и величаю Царя Небесного, Которого все дела истинны и пути праведны, и Который силен смириить ходящих гордо» (Кн.пророка Даниила)

Премьера состоялась 9 марта 1842 года. Ла Скала содрогался от оваций.

Безудержный восторг публики вырвался наружу еще в третьем действии, когда хор запел молитву «Лети же, мысль моя, на крыльях золотых...», ставшую впоследствии настоящим гимном возрождения Италии.

Этот первый в жизни триумф Верди воспринял совершенно спокойно. Ни овации, ни аплодисменты, которых он так жаждал прежде, ни рукопожатия Мерелли, ни могучие объятия Салеры, ни признание прессы и благожелательные отзывы самого Россини не могли лишить его рассудка. Он просто был доволен своей работой. Вот и все.

Верди точно знал, Кому он обязан своим личным «рисорджименто». Подобно прозревшему Навуходоносору, он благодарил Бога за подаренное ему освобождение от юношеского тщеславия и гордости прежних лет. Впереди у него будет много побед. Гораздо больше, чем поражений. Его оперы будут греметь на подмостках главных театров Вены, Парижа, Петербурга, Каира, Лондона, Лиссабона... Но самыми лучшими своими произведениями он будет считать Реквием, Отче Наш, Ave Maria, «Четыре духовные пьесы» и юношеское сочинение «Плач Иеремии».

Использованная литература:
Рахель Немира. «Набукко» - особая загадка сочинения.
М. Миркин. Джузеппе Верди.



Джузеppe Верди в эпоху «Набукко»

Джузеppe Фортунино Франческо Верди (1813-1901) – знаменитый итальянский композитор, творчество которого является одним из крупнейших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века.

Вскоре после того, как человечество торжественно встретило XX столетие, Верди, живший в миланском отеле, был поражен параличом и через неделю рано утром 27 января 1901 года на 88-м году жизни скончался. По всей Италии был объявлен национальный траур.

Chor der Gefangenen

aus der Oper "Nabucco"
für 6 Tuben oder 3 Baritöne/3 Posaunen und 3 Tuben

Giuseppe Verdi

Satz: Georg Göhler-Goldbach

Solo

p

p

p

p

p

p

p

p

27

Проповедь на деле

Было прекрасное воскресное утро. Три подруги: Катя, Юля и Аня возвращались с богослужения. Их лица излучали радость и счастье. Еще бы, ведь только пару дней назад начались летние каникулы. Это означало, что на целых три месяца можно забыть о домашних заданиях и о том, что нужно рано вставать. Идя дорогой, они оживленно рассуждали над проповедью служителя.

- Как все-таки прекрасно делать что-то для Бога! - Сказала Юля. - Я думаю, что мы с вами за эти каникулы должны найти труд для себя, по нашим силам, чтобы принести обильный плод.

- Да, это действительно хорошая идея, - радостно сказала Аня. - Я предлагаю сейчас пойти ко мне и помолиться об этом Богу. Он обязательно ответит нам.

Весело они продолжили свой путь.

Все три девочки были двенадцати лет, а по своим взглядам на жизнь уходили намного дальше своих сверстников. Жили они на одной улице и еще с малых лет дружили друг с другом. Их называли подружками «не разлей вода». Именно поэтому год назад, когда уверовали в Бога Анины родители, Аня делала все, чтобы и ее подруги нашли Господа. И это произошло. Первой покаялась Юля и ее мама. Отца у нее не было, он умер, когда она была еще совсем маленькой. Катя и ее родители пришли к Богу через месяц. Три подруги были очень счастливы оттого, что могли вместе молиться, ходить на собрание, петь в детском хоре и говорить другим детям о Боге.

Придя домой к Ане, три подруги расположились в саду под большой вишней. На улице было просто чудесно: пели птички, снуя по веточкам деревьев, весело журкали пчелки, собирая пыльцу, всюду стоял аромат летних цветов.

- Божье творение так прекрасно! - С умилением сказала Катя. - Я так рада, что мы с Богом, и что Он дарит нам всю эту красоту, - с этими словами она окунула взглядом весь сад.

- Да, Бог велик, - задумчиво сказала Аня. - Вы знаете, я все время молилась о вас Иисусу, чтобы Он подарил и вам спасение, чтобы мы и дальше продолжали дружить. И это большое чудо, что Он нашел и спас нас. И я верю, если мы сейчас начнем просить Его, чтобы Он указал нам на труд, который мы сможем совершать для Него, Он, несомненно, ответит.

- Ах, что же мы еще до сих пор не делаем этого? - Воскликнула Юля. - Господь ведь ждет нашей молитвы и у Него уже готов ответ. Я это чувствую!

Подруги встали на колени и долго дружно взывали к Богу в молитве.

В следующее воскресенье служитель объявил, что по соседству с церковью живет старенькая бабушка, которой очень нужна помощь и которая еще не приняла Иисуса в свое сердце.

- Катя, Юля, вы слышали? - Радостно воскликнула Аня после собрания. - Это же то, о чем мы молились. Бог ответил! Мы можем пойти завтра же к Веронике и помочь ей по дому, убрать во дворе и постирать одежду старушки.

- Так это и есть наш труд! - Воскликнула Юля. - Бог знал, что нам под силу вся домашняя работа и что мы с радостью примемся за это дело. А ты как думаешь, Катя?

- Ну я... не знаю. Я почему-то думала, что Бог пошлет

нас куда-то.

- Что ты имеешь в виду? - Спросила Аня. - Мы ведь еще маленькие, чтоб куда-то ехать. Да и родители не отпустят.

- Конечно же, я не имела в виду какие-то другие страны.

- Сказала Катя. - Я просто думала, что мы, например, сможем пойти в другой конец города и там рассказать другим девочкам и мальчикам о Боге.

- Но, Катя, сделать что-то по хозяйству для старенькой бабушки так же важно, как если бы ты несла Божье слово среди диких племен Африки! - Возразила Юля. - Я надеюсь, ты пойдешь завтра к Веронике с нами?

- Ну, конечно же, пойду! Вы же мои подруги и я вас не оставлю.

На следующее утро девочки встали очень рано. Они еще раз втроем помолились о предстоящем дне и уже через час постучались в двери, где жила одинокая старушка. Приветливая Вероника встретила девочек тепло и радостно, а после того, как они объяснили ей, кто они и зачем пришли, даже всплакнула.

- Я так вам благодарна! - Нежно сказала она. - Я очень не люблю грязь, а прибраться самой уже нет сил.

- Вера Петровна, - сказала Катя, - пока девочки будут мыть и убирать, вы не против, если я вам почитаю Библию, расскажу о Боге и спою?

Удивленные Аня и Юля переглянулись, но ничего не сказали, а старушка спросила:

- А ты уверена, что не хочешь помочь подругам? Втроем вы быстрее бы справились, а потом мы попили бы чайку?

- Я думаю, что лучше почитаю вам! - Ответила Катя.

Так начался первый нелегкий рабочий день на ниве Божьей. Аня и Юля мыли полы, вытирали пыль, перестирали одежду старушки и убрали весь мусор вокруг дома. Катя в это время читала Веронике Библию, много говорила о Боге и пела. В конце дня все остались довольны своей работой. Попив вместе чаю, подруги попрощались с добродушной бабушкой, пообещав ей прийти в следующий понедельник и, усталые, пошли домой. Аня и Юля ни слова не сказали Кате о том, что она была немного неправа, оставив их одних убирать, но возложили все на Бога.

Так прошел целый месяц. Девочки продолжали посещать одинокую старушку и делать каждый свою работу. Аня и Юля все так же мыли и убирали, а Катя говорила с Вероникой о Боге.

Но однажды все изменилось...

На одном из собраний после призыва к покаянию вперед вышла маленькая старушка - это была Вероника. Она со слезами на глазах заявила о том, что хочет служить Богу, а после горячей молитвы попросила рассказать короткое свидетельство.

- Я очень рада, - начала она, - что в вашей церкви есть такие юные миссионеры, как Аня и Юля. Я целый месяц наблюдала за тем, как они старательно убирали мой дом и

Творец

стирали мою одежду, - старушка вытерла слезы. - Я уже давно не спала в чистой постели, а они каждую неделю меняли мое постельное белье. Это так тронуло меня, что я просто больше не могу жить вдалеке от Бога. Этими девочками Он показал мне, как я дорога Ему. Иначе Он не приспал бы их ко мне.

После собрания все приветствовали и поздравляли добрую старушку, а вокруг нее порхали радостные Аня и Юля. Только Катя стояла мрачная в стороне. Она никак не могла понять, почему Вера Петровна не сказала ничего о ней. Она ведь так старалась для ее души: читала и пела... С тяжелым сердцем девочка ушла домой, так и не дождавшись своих подруг, а придя домой, горько разрыдалась. Она поняла свою ошибку. Неважно, как ты красиво говоришь, но важно, как на деле можешь доказать свою любовь и внимание к близким.

Когда вечером Аня и Юля пришли к своей подруге, они застали ее с заплаканными глазами, но улыбающейся.

- Простите меня, пожалуйста! - Проговорила Катя. - Вы мне ни слова не говорили, а сегодня Бог так много мне сказал. Я была неправа, оставив вас одних убирать и стирать, а сама считала только нужным говорить с Верой Петровной о Боге. Но она покаялась не от того, что я ей говорила, а от того, что вы для нее сделали. Теперь я тоже буду делать добро людям не на словах, а делом.

Три подруги обнялись и заплакали от счастья.

Это правда, мы можем много говорить, а на деле быть совсем другими. Но очень важно добрыми делами приобретать бессмертные людские души для Христа и в итоге получить нетленный венец в Божьем царстве.

Светлана Бурдак

Мы — создания Творца,
Бога нашего Отца
Все, что видишь ты вокруг,
Дело добрых Его рук.

Это — небо и земля,
Солнце, звезды и моря,
Лес, в который ходишь ты,
Травы, ягоды, цветы,

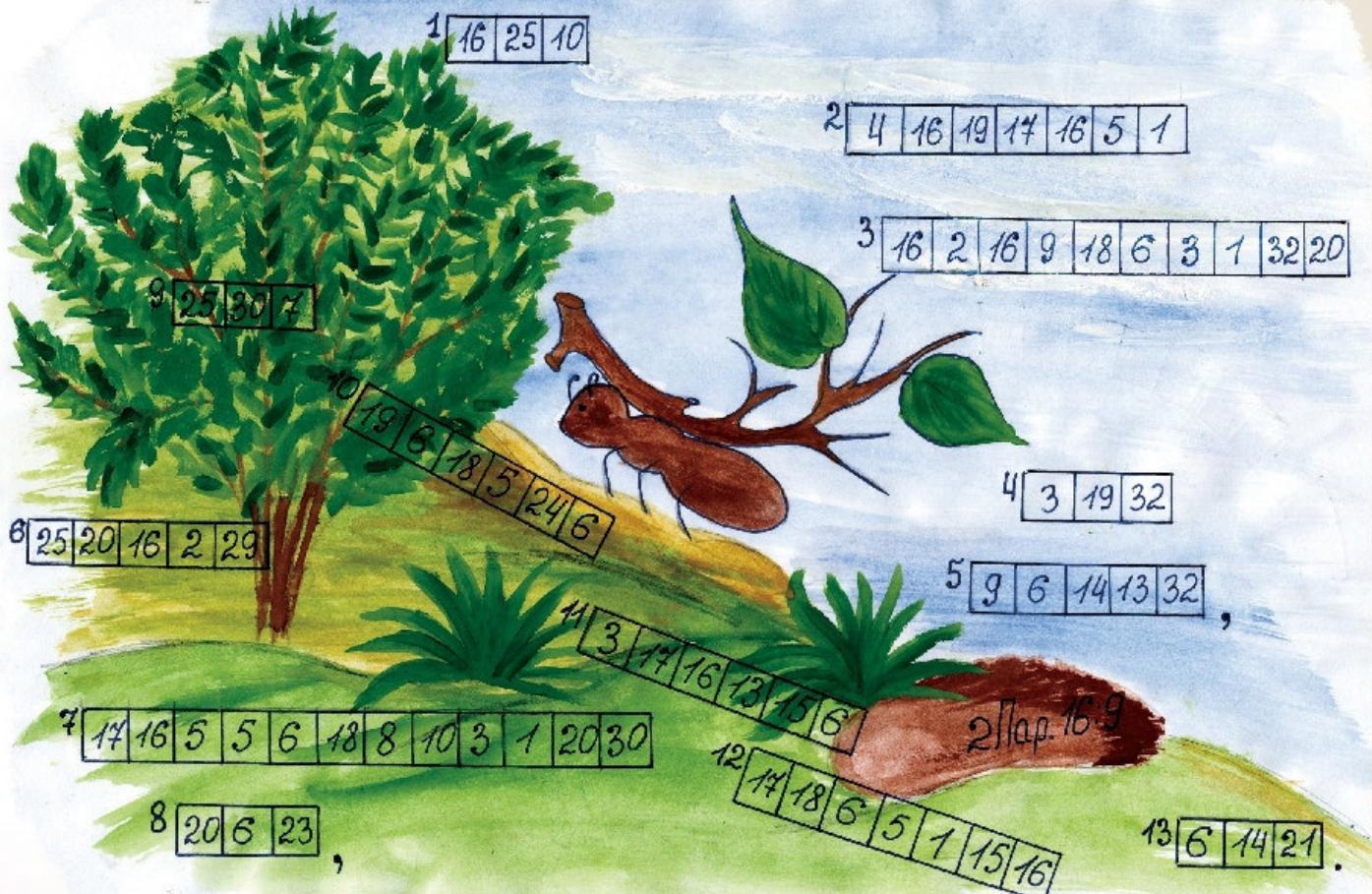
Дождик, молния и гром,
Все живое, что кругом,
Пчелки, рыбки, муравьи,
Божьи птицы, соловьи...

Всех животных Бог создал,
В помощь, в радость людям дал.
Все с любовью сотворил,
Чтобы ты счастливо жил.

Андрей Логвинов

ЗАДАНИЕ К КРОССВОРДУ:

Ключ: цифра в клетке — порядковый номер буквы в алфавите.



Интересные факты из жизни знаменитых людей

*Отче наш Всемилостивый, Россию твою многострадную не покинь
В ошеломлении нынешнем, в ее израненности,
Обнищании и в смутиности духа.
Господи Вседержитель,
Не дай ей, не дай пресечься: не стать больше быть.
Сколько прямодушных сердец и сколько талантов
Ты посыпил в русских людях.
Не дай им загинуть, погрузиться во тьму,
Не послужив перед родом человеческим во Имя Твое.*

Еще в лагере у Солженицына обнаружили раковое заболевание, и 12 февраля 1952 ему была сделана операция. Во время ссылки А.И. Солженицын дважды лечился в Ташкентском онкологическом диспансере, использовал различные целебные растения. Вопреки ожиданиям медиков, злокачественная опухоль исчезла. В своем исцелении недавний узник усмотрел проявление Божественной воли – повеление рассказать миру о советских тюрьмах и лагерях.

Документальность – отличительная особенность почти всех произведений писателя. Жизнь для него более символичная и многосмысловая, нежели литературный вымысел.

«Молитва» Александра Солженицына вошла в первый цикл прозаических миниатюр под названием «Крохотки» (1958-1960):

**Как легко мне жить с Тобой, Господи!
Как легко мне верить в Тебя!**

Когда расступается в недоумении или сникает ум мой,
когда умнейшие люди не видят дальше сегодняшнего вечера
и не знают, что надо делать завтра,

Ты снисылаешь мне ясную уверенность,
что Ты есть и что Ты позаботишься,
чтобы не все пути добра были закрыты.

На хребте славы земной я с удивлением оглядываюсь
на тот путь через безнадёжность сюда,
откуда и я смог послать человечеству
отблеск лучей Твоих.

И сколько надо будет,
чтобы я их ещё отразил,
Ты дашь мне.
А сколько не успею значит,
Ты определил это другим.

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Если ты ищешь путь к Богу и нуждаешься в спасении своей бессмертной души, то отдав своё сердце Иисусу Христу. Он приходил в этот мир, чтобы заплатить на Голгофском кресте за твоё спасение. Когда совесть начала говорить твоему сердцу, не спеша заглушить её голос. Обратись к Богу в молитве, и Он услышит тебя.

Напиши нам, и мы поможем тебе найти поместную Церковь, где тебя поймут и примут с любовью как брата, как сестру. Ты уже никогда не будешь чувствовать себя одиноким.

Мы проповедуем вечно живого Бога, Который и нас зовёт к вечной жизни: «Ибо Я не хочу смерти умирающего, говорит Господь Бог; но обратитесь, и живите!» (Иез. 18:32).

Обратись же к Нему сегодня!

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели! Редакция выражает сердечную благодарность всем принявшим участие в выходе этого номера. Надеемся и впредь на вашу молитвенную и материальную поддержку. Да благославит вас Бог. Просим наших читателей принимать активное участие в распространении журнала. Всероссийская Объединённая Церковь Христиан Веры Евангельской регулярно проводит богослужения по следующим адресам:

Краснодарский край

г. Краснодар, ул. Сормовская, 1/9	Вс: 9:00
ст. Елизаветинская, ул. Широкая, 279	Вс: 9:00
ст. Динская, пер. Молодежный, 38	Вс: 10:00
г. Абинск, ул. Тургенева, 6	Вс: 10:00
г. Армавир, ул. Энгельса, 148а	Вс: 10:00; 18:00
г. Аллеронск, ул. Поселковая, 28	Вс: 9:00
п. Ахтырский, ул. Свердлова, 30-б	Вс: 9:30
г. Белореченск, ул. 40-лет ВЛКСМ, 33	Вс: 9:00
г. Гульевичи, ул. Зимняя, 1	Вс: 9:00
г. Горячий Ключ, ул. Спортивная, 56	Чт: 19:00
г. Ейск, ул. Шевченко, 217	Вс: 10:00
ст. Ивановская, ул. Седина, 13	Пн: 19:00
п. Каменномостский, ул. Узоколейная, 14	Вс: 9:00
п. Красносельский, ул. Лесная, 87	Вс: 9:00; 18:00
г. Кропоткин, ул. Комсомольская, 336	Вс: 9:00; 17:00
г. Крымск, ул. Перекопская, 23	Вс: 9:00
ст. Крыловская, ул. Кооперативная, 65	Вс: 10:00
г. Лабинск, ул. Артиллерийская 31	Вс: 10:00
ст. Ладожская, ул. Корнаухова, 81	Вс: 8:00
ст. Ленинградская, пер. Грузской, 2а	Вс: 9:00; 18:00
г. Майкоп, ул. 2-ая Короткая, 34	Вс: 9:00; 17:00
ст. Медведовская, ул. Революционная, 54	Вс: 10:00
п. Мостовской, ул. Набережная, 149	Вс: 9:00; 18:00
ст. Новодмитровская, ул. Шверника, 83	Вс: 10:00
г. Новокубанск, Заводская, 2	Вс: 10:00
г. Новороссийск, Цемдолина, ул. Ленина, 83	Вс: 10:00
п. Октябрьский (ВИТИМ), ул. Пушкина, 53	Вс: 9:00
ст. Полтавская, ул. Спокойная, 44	Вс: 9:00
п. Приморский, ул. Песчаная, 3	Вс: 10:00
г. Славянск-на-Кубани, ул. Дзержинского, 355	Вс: 9:00
ст. Старощербиновская, ул. Чкалова, 96	Вс: 10:00
г. Тамань, ул. Лебедева, 25	Вс: 10:00
ст. Тбилисская, пер. Солнечный, 81б	Вс: 9:00
г. Темрюк, ул. Калинина, 151	Вс: 9:00
г. Тимашевск, ул. Одесская, 309	Вс: 9:00
г. Тихорецк, ул. Сборная, 14	Вс: 9:00; 16:00
г. Туапсе, п. Кирпичный, ул. Майкопская, 9	Вс: 9:30
г. Усть-Лабинск, ул. Базарная, 16а	Вс: 9:00
п. Холмский, ул. Лесная, 25	Вс: 9:00

Ивановская область

г. Шuya, ул. 10 Мичуринская, 6А	Вс: 10:00
г. Кострома, ул. Привокзальная, 32	Вс: 10:00

Волгоградская область

х. Нижне-Гнотов, ул. Цимлянская, 28	Вс: 10:00; 15:00
-------------------------------------	------------------

Саратовская область

г. Маркс, пр-т Ленина, 2, Рос.-нем. Дом	Вт: 18:00
с. Бобровка, ул. Колхозная, 5 кв. 2	Вс: 11:00

Пермская область

г. Добрянка, ул. Жуковского, 23 - 2	Вс: Пт: 19:00
-------------------------------------	---------------

Свердловская область

г. Екатеринбург, ул. Краснокамская, 39	Вс: 10:00
г. Ревда, ул. Белинского, 2	Вс: 10:00
г. Н-Тура, ул. Ленина, 22	Вс: 10:00
г. Красноуральск, ул. Клубная, 11	Вс: 10:00
г. Алапаевск, ул. Пугачева, 13	Вс: 10:00

г. Салда, ул. Ленина, 8

г. Туринск, ул. Пущина, 1-а	Вс: 10:00
г. Кушва, ДК «Горняков»	Вс: 10:00
г. Н-Тагил, ул. Добролюбова, 23	Вс: 10:00
г. Артемовский, ул. Мира, 17, школа № 12	Пт: 15:00; Вс: 9:00

Ростовская область

г. Ростов, ул. Малиновского, сад.уч. № 42	Вс: 9:00
г. Батайск, ул. Фрунзе, 305	Вс: 9:00; 17:00
п. Большая Мартыновка, пер. Мирный, 17, кв. 1	Вс: 9:00
г. Волгодонск, ул. Заречная, 9	Вс: 9:00
г. Гуково, ул. Герцена, 132/5	Вс: 9:00
г. Каменск-Шахтинский, ул. Пушкина, 97	Вс: 9:00
г. Константиновск, ул. 9 Января, 82	Вс: 9:00
г. Красный Сулин, пер. 2 Вербинский, 5	Вс: 10:00
г. Миллерово, ул. Кривошлыкова, 55	Вс: 9:00
г. Новошахтинск, ул. Международная, 55	Вс: 9:00
г. Пролетарск, ул. Советская, 1	Вс: 9:00
г. Сальск, ул. Пугачева, 17	Вс: 10:00
г. Таганрог, ул. Бакинская 37	Вс: 10:00
п. Тацинский, ул. Маяковского, 35а	Вс: 9:00
п. Усть-Донецк, х. Бронницкий, ул. Степная, 5	Вс: 9:00
г. Черкотово, ул. Первомайская, 40	Вс: 9:00
г. Шахты, ул. Свердлова, 36	Вс: 9:00

Ставропольский край

с. Александрия, ул. Пролетарская, 208	Еж. 18:00
г. Благодарный, ул. Фрунзе, 28	Вс: 10:00
г. Будённовск, ул. Кочубея, 153	Вс: 9:00
п. Гражданский, пер. Озёрный, 15	Вс: 9:00
г. Зеленокумск, ул. Ленина, 307	Вс: 9:00
г. Иноземцево, пр. Свободы, 134	Вс: 9:00
г. Изобильный, ул. Кирова, 125	Вс: 9:00
Красногвардейский р-н, СХП, Медвеженское, 1-е отд. ул. Мира, 15	Вс: 10:00
г. Михайловск (Шпаковское), ул. Демьяновская, 45	Вс: 9:00; 18:00
г. Невинномысск, ул. Красноармейская, 48	Вс: 10:00

КБР

г. Баксан, ул. Латковых, 8	Вс: 10:00
г. Нальчик, ул. Бесланеева, 30а	Вс: 9:00
г. Прохладный, ул. Озерная, 13	Вс: 9:00

КЧР

г. Черкесск, ул. Восточная, 30	Вс: 9:00
--------------------------------	----------

Абхазия

г. Сухуми, ул. Чубар, 70	Вс: 9:00
--------------------------	----------

РЮО

г. Цхинвал, ул. Октябрьская, 28	Вс: 10:00
---------------------------------	-----------

«И Он повелел нам проповедовать людям и свидетельствовать, что Он есть определенный от Бога Судия живых и мертвых. О Нем все пророки свидетельствуют, что всякий верующий в Него получит прощение грехов именем Еgo» Деян. 10:42-43

Один лишь Христос!

Свет небес — лицо Христа.

Радость небес — присутствие Христа.

Музыка небес — имя Христа.

Тема небес — дело Христа.

Знание небес — служение Христа.

Полнота небес — Сам Христос.

Продолжительность небес — вечность Христа.

